

KOVE10, Konsthistoria och visuella studier: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Art History and Visual Culture: Level 1, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/791). Kursplanen träder i kraft 2026-03-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i konsthistoria och visuella studier. Kursen ges också som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande sätt kunna identifiera och redogöra för centrala rörelser, praktiker, material och tekniker i konst, arkitektur och visuell kultur från antiken till nutiden med fokus på den västerländska traditionen,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för historiska, kritiska och existentiella perspektiv på konst och visuell kultur,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna beskriva, analysera och tolka konst, arkitektur och andra visuella objekt utifrån form, stil, motiv, material, teknik och funktion,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för, och tillämpa, centrala konsteoretiska begrepp i verksanalyser,
- på en grundläggande nivå, skriftligt och muntligt, kunna föra historiska och kritiska resonemang om konst och visuell kultur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på en grundläggande nivå kunna relatera konst och visuell kultur till olika samhälleliga och kulturella kontexter,
- på en grundläggande nivå tillämpa källkritiska principer.

Kursens innehåll

Kursen ger en översiktlig historisk presentation och problematisering av konst och visuell kultur med fokus på den västerländska traditionen. Studieobjekten utgörs av konst, arkitektur, stadsmiljö, fotografi, populärkultur och andra visuella objekt. Materialet diskuteras utifrån historiska perspektiv, i förhållande till upphovsperson, tidsperiod, kulturell kontext samt bild- och stiltradition; kritiska perspektiv, i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald; samt i förhållande till existentiella perspektiv på människa, konst och bild. Kursen omfattar övningar i beskrivning, analys och tolkning av originalverk, muntligt och i skrift.

Kursen består av följande delkurser:

1. Introduktion till studier av konst och visuell kultur, 3 hp
2. Antiken till 1400, 9 hp
3. 1400 till 1850, 9 hp
4. 1850 till idag, 9hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten, fältarbeten och exkursioner med studier av originalverk.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras med en muntlig redovisning.

Delkurs 2 examineras med en skriftlig salstentamen och en kortare individuell hemskrivning

Delkurs 3 examineras med en skriftlig salstentamen och en kortare individuell hemskrivning

Delkurs 4 examineras med en skriftlig salstentamen och en kortare individuell hemskrivning

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För delkurs 1 ges endast betyget Godkänd.

För betyget Godkänt på delkurserna 2-4 krävs betyget Godkänd på båda examinerande moment. För betyget VG krävs därutöver betyget VG på salstentamen.

För betyget Godkänt på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget VG krävs därutöver betyget VG på minst 2 av delkurserna 2, 3 och 4.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen ersätter KOVA14.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information. hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Introduction to the Study of Art History and Visual Culture
2. Antiquity to 1400
3. 1400 to 1850
4. 1850 to the Present