



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVA22, Konsthistoria och visuella studier:
Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Art History and Visual Studies: Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-02-27 att gälla från och med 2013-02-27, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för valda delar av västerlandets konsthistoria och visuella kultur med inriktning på objekts- och monumentkunskap
- kunna redogöra för relevanta teoretiska och metodologiska frågor inom det konsthistoriska och visuella fältet

Färdighet och förmåga

- med hjälp av teoretiska och metodologiska redskap kunna bearbeta frågeställningar inom det konsthistoriska och visuella fältet

- med hjälp av relevant teori och metodologi kunna problematisera och bearbeta frågeställningar i relation till originalverk och originalmiljöer
- kunna utföra ämnesrelaterad informationssökning inom det konsthistoriska och visuella fältet
- kunna behärska ämnesrelaterad referensteknik och upprätta en korrekt källförteckning
- kunna genomföra en mindre undersökning med en avgränsad problemformulering med inriktning på beskrivning, analys och tolkning av visuella verk

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna jämföra och värdera källor inom det konsthistoriska och visuella fältet
- i skriftlig och muntlig form kunna kommunicera och diskutera frågor om konstens, bildens, arkitekturens och designens plats i samhället vad gäller olika typer av maktförhållanden, genus, etnicitet och mångfald
- kunna delta med kritiska argument i seminariediskussioner och behärska såväl muntlig som skriftlig framställning.

Kursens innehåll

Kursen ger fördjupade kunskaper om teorier, traditioner och betydelsebildningar som är förknippade med de visuella medierna och deras roll som skapare och förmedlare av kunskap, upplevelse och ideologi i vid mening. Kursen ger kunskaper om visuella objekts skilda materiella och tekniska egenskaper och deras förutsättningar. Kursen utvecklar frågor som gäller visuell gestaltning, reception, upplevelse och tolkning. Kursen ger perspektiv på konst, bild, arkitektur och design i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald. Undervisning och träning ges i informationssökning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Konsthistorier och konstteorier, 7,5 högskolepoäng,
2. Visuell kultur, 7,5 högskolepoäng,
3. Exkursion med fältarbete, 3 högskolepoäng,
4. Individuell läskurs och informationssökning, 4,5 högskolepoäng,
5. Individuell skriftlig uppgift, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten och exkursioner med studier av originalverk och fältarbeten. Ca 10 seminarier, varav ca 4 med examination, är obligatoriska.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras med muntlig gruppredovisning för betyg C-E, med möjlighet för individuell skriftlig komplettering för möjlighet till betyg A-B.

Delkurs 2 examineras med muntlig gruppredovisning i kombination med skriftlig individuell hemskrivning som avgör delkursbetyget.

Delkurs 3 examineras med deltagande i exkursion med fältarbete.

Delkurs 4 examineras med skriftlig och muntlig redovisning.

Delkurs 5 examineras med skriftlig individuell uppgift.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Som betyg används för delkurs 1, 2, 4 och 5 någon av beteckningarna A,B,C,D,E eller underkänd. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd. Som betyg för delkurs 3 används endast Godkänd eller Underkänd.

För betyget A-E på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser. Betyg på hela kursen sätts genom sammanvägning av delkursbetygen i proportion till delkursernas respektive omfattning

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs KOVA12/A14, Konsthistoria och visuella studier: Västerlandets konsthistoria eller KOVA13/A15, Västerlandets arkitektur- och designhistoria eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kurser ersätter KOVA21.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Art Histories and Art Theories,
 2. Visual Culture,
 3. Excursion and field work,
 4. Information retrieval,
 5. Individual paper.

Prov/moment för kursen KOVA22, Konsthistoria och visuella studier:
Fortsättningskurs

Gäller från V13

- 1301 Konsthistorier och konstteorier, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1302 Visuell kultur, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1303 Exkursion med fältarbete, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1304 Individuell läskurs och informationssökning, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1305 Individuell skriftlig uppgift, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A