



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVA16, Konsthistoria och visuella studier: Privata och offentliga rum, 30 högskolepoäng**  
*Art History and Visual Studies: Private and Public Spaces, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-12-06 att gälla från och med 2017-12-06, vårterminen 2018.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande och principiellt sätt kunna redogöra för gestaltade miljöer och dess olika beståndsdelar och kontexter, sett primärt i en västerländsk diskurs under historisk tid,

#### Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande sätt kunna beskriva, analysera och tolka såväl byggnader som den arkitektoniska miljön i sin helhet, liksom designobjekt och andra motsvarande visuella uttryck,

- kunna identifiera och diskutera de arkitektur- och designhistoriska verkens relation till en stilhistorisk tradition,
- kunna muntligt och skriftligt förmedla relevanta iakttagelser inom konsthistorien och visuell kultur,
- på en grundläggande nivå och med hjälp av valda teorier och metoder kunna resonera skriftligt och muntligt på ett självständigt och kritiskt sätt kring gestaltade livsmiljöer,

### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- kunna förhålla sig till och relatera arkitektur- och designhistoriens objekt på en grundläggande nivå till olika samhälleliga och kulturella kontexter,
- på en grundläggande nivå och med kritiska infallsvinklar kunna delta i samhällsdebatten kring arkitektur- och designfrågor och diskutera dessa i förhållande till genus, etnicitet och mångfald.

## **Kursens innehåll**

Kursen är inriktad mot arkitektur- och designhistoria, primärt i en västerländsk kontext. Kursen ger en överblick över komplexiteten hos vår byggda livsmiljö och de många olika funktioner – praktiska, sociala, historiska, kommersiella – som samverkar i den. Den ger även en grundläggande repertoar av tolkningsmöjligheter för att ta sig an dessa livsmiljöer – privata bostäder, offentliga platser i staden och offentliga rum såsom varuhus, kyrkor, skolor och museer. Studierna bedrivs tematiskt, ordnade kring olika typer av rum med ett brett spektrum av exempel som tar upp historiska, sociala, funktionsmässiga, materiella och estetiska aspekter på dessa olika rum. Kursen använder sig av exempel ur ett regionalt/lokalt material som delvis undersöks genom fältstudier i närområdet.

Målet med kursen är att kunna tala och skriva om platser, rum och objekt som man ställs inför, och att beskriva, analysera och tolka dem, liksom att söka vidare information om sådana offentliga och privata rum.

Kursen består av följande delkurser:

1. Introduktion, 3 högskolepoäng
2. Bostaden, 7 högskolepoäng
3. Marknadens rum, 5 högskolepoäng
4. Sakrala rum, 5 högskolepoäng
5. Kunskapens rum, 5 högskolepoäng
6. Rekreationens rum, 5 högskolepoäng

## **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, ca 16 seminarier och fältstudier vid ca 10 tillfällen. Seminarier och fältstudier är obligatoriska. Frånvaro vid någon av dessa obligatoriska tillfällen kompletteras med en skriftlig uppgift.

## **Kursens examination**

Examinationen sker i form av 5-8 skrivuppgifter (kortare och längre papers samt hemskrivningar) fördelade över de olika delkurserna. Till detta kommer 2-4 muntliga presentationer också fördelade mellan de olika delkurserna.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen: ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Om det vid omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänt krävs lägst betyget Godkänd på samtliga delkurser.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
3. Delkursernas namn på engelska:
  1. Introduction
  2. Spaces of Home and Habitation
  3. Market Spaces
  4. Sacred Spaces
  5. Spaces of Education and Knowledge
  6. Spaces of Recreation

Prov/moment för kursen KOVA16, Konsthistoria och visuella studier: Privata och offentliga rum

Gäller från V18

- 1701 Introduktion, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Bostaden, 7,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Marknadens rum, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Sakrala rum, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Kunskapens rum, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1706 Rekreationens rum, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd