



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVA15, Konsthistoria och visuella studier: Västerlandets  
arkitektur- och designhistoria, grundkurs, 30 högskolepoäng**  
*Art History: The History of Architecture and Design of the Western  
World - Level 1, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-04-02 att gälla från och med 2012-04-02, höstterminen 2012.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande sätt kunna redogöra för västerlandets arkitektur- och designhistoria, såväl med inriktning på monumentkunskap som övergripande konsteoretiska frågor

#### Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande sätt kunna beskriva, analysera och tolka såväl byggnader som den arkitektoniska miljön i sin helhet, liksom designobjekt och andra motsvarande visuella uttryck

- kunna identifiera och diskutera de arkitektur- och designhistoriska verkens relation till en stil- och modehistorisk tradition
- kunna muntligt och skriftligt redogöra för relevanta iakttagelser inom konsthistorien och visuell kultur
- på en grundläggande nivå och med hjälp av valda teorier och metoder kunna resonera skriftligt och muntligt på ett självständigt och kritiskt sätt kring den västerländska arkitektur- och designhistorien

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna förhålla sig till och relatera arkitektur- och designhistoriens objekt på en grundläggande nivå till olika samhälleliga och kulturella kontexter
- på en grundläggande nivå och med kritiska infallsvinklar kunna delta i samhällsdebatten kring arkitektur- och designfrågor och diskutera dessa i förhållande till genus, etnicitet och mångfald.

## **Kursens innehåll**

Kursen behandlar arkitekturens och designens teori och historia i Västerlandet. Med arkitektur avses både stadsbyggande och enskilda byggnadsverk. Design syftar såväl på gestaltningen av hela inredningar och miljöer som på enskilda föremål. I kursen studeras byggandets, byggnadens, rummets och de visuella artefakternas estetiska uttryck och teknologi samt deras skilda tillkomst- och funktionssammanhang. Kursen behandlar även olika epokers tänkande och teoribildningar kring byggnads- och designprocesserna samt de stil- och modemässiga sambanden med den visuella kulturen i stort. Arkitekt- och designerrollens historiska villkor belyses. Vidare ger kursen perspektiv på maktförhållanden, genus, etnicitet och mångfald inom arkitekturens och designens område. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursen består av fyra delkurser.

1. Västerlandets arkitektur- och designhistoria från antiken till 1500, 7,5 högskolepoäng,
2. Västerlandets arkitektur- och designhistoria 1500-1800, 7,5 högskolepoäng,
3. Västerlandets arkitektur- och designhistoria 1800-1900, 7,5 högskolepoäng,
4. Västerlandets arkitektur- och designhistoria, 1900 till idag, 7,5 högskolepoäng.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten, fältarbeten och exkursioner med studier av originalverk. Seminarier med examination är obligatoriska.

## **Kursens examination**

Delkurs 1: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning.

Delkurs2: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning.

Delkurs 3: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning.

Delkurs 4: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell

hemskrivning.

Deltagande i ett terminsövergripande grupparbetsprojekt ingår i examinationen.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

För betyget A-E på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser. Betyg på hela kursen sätts genom sammanvägning av delkursbetygen.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

## **Övrigt**

1. Kursen ersätter KOVA13.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Architecture and Design of the Western World from Antiquity to 1500,
  2. Architecture and Design of the Western World 1500-1800,
  3. Architecture and Design of the Western World 1800-1900,
  4. Architecture and Design of the Western World from 1900 to the Present.

Prov/moment för kursen KOVA15, Konsthistoria och visuella studier:  
Västerlandets arkitektur- och designhistoria, grundkurs

Gäller från V13

- 1201 Västerlandets arkitektur- och designhistoria: Antiken-1500, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1202 Västerlandets arkitektur- och designhistoria 1500-1800, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1203 Västerlandets arkitekturhistoria 1800-1900, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1204 Västerlandets arkitekturhistoria, 1900 till idag, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1205 Grupparbetsprojekt, 0,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Deltagit