



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVA14, Konsthistoria och visuella studier: Västerlandets  
konsthistoria - grundkurs, 30 högskolepoäng**  
*Art History of the Western World - Level 1, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-04-02 och senast reviderad 2019-03-19 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-03-19, höstterminen 2019.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande sätt kunna redogöra för västerlandets konsthistoria, såväl med inriktning på monumentkunskap som övergripande konstteoretiska frågor,

#### Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande sätt kunna beskriva, analysera och tolka såväl konstverk som byggnader och arkitektoniska miljöer,
- kunna identifiera och diskutera de konsthistoriska objektens relation till en stil- och modehistorisk tradition,

- kunna muntligt och skriftligt redogöra för relevanta iakttagelser inom konsthistoria och visuell kultur,
- på en grundläggande nivå med hjälp av valda teorier och metoder kunna resonera skriftligt och muntligt på ett självständigt och kritiskt sätt om den västerländska bildkonsten och arkitekturen,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- på en grundläggande nivå kunna relatera konsthistorien till olika samhälleliga och kulturella kontexter,
- på en grundläggande nivå och med kritiska infallsvinklar kunna delta i samhällsdebatten i konst- och arkitekturfrågor.

## **Kursens innehåll**

Kursen ger en översiktlig presentation och problematisering av huvuddragen i den västerländska konsthistoriska kanonbildningen. Studieobjekten utgörs av en mångfald av verk: konstbilder, massproducerade bilder och fotografi, arkitektur och stadsbyggnad med mera. Studieobjekten diskuteras i förhållande till den kultursituation i vilka de tillkommit, till de individuella upphovsmännen och till konst- och bildtraditionen. Kursen ger perspektiv på konst och visualitet i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald. Kursen omfattar även praktiska övningar i beskrivning och tolkning av originalverk, liksom i att uttrycka iakttagelserna muntligt och skriftligt. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursen består av följande delkurser:

1. Västerlandets konsthistoria från antiken till 1400, 7,5 högskolepoäng,
2. Västerlandets konsthistoria 1400-1800, 7,5 högskolepoäng,
3. Västerlandets konsthistoria 1800-1900, 7,5 högskolepoäng,
4. Västerlandets konsthistoria 1900 till idag, 7,5 högskolepoäng.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten, fältarbeten och exkursioner med studier av originalverk. Seminarier med examination är obligatoriska.

## **Kursens examination**

Delkurs 1: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning, samt ett delmoment som görs som salstentamen.

Delkurs 2: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning, samt ett delmoment som görs som salstentamen.

Delkurs 3: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning, samt ett delmoment som görs som salstentamen.

Delkurs 4: examineras med avslutande skriftligt prov i form av individuell hemskrivning, samt ett delmoment som görs som salstentamen.

Deltagande i ett terminsövergripande grupparbetsprojekt ingår i examinationen för hela kursen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

För betyget A-E på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser. Betyg på hela kursen sätts genom sammanvägning av delkursbetygen.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter KOVA12.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Western Art History from Antiquity to 1400,
  2. Western Art History 1400-1800,
  3. Western Art History 1800-1900,
  4. Western Art History from 1900 to the Present.

Prov/moment för kursen KOVA14, Konsthistoria och visuella studier:  
Västerlandets konsthistoria - grundkurs

Gäller från H12

- 1201 Västerlandets konsthistoria från antiken till 1400, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1202 Västerlandets konsthistoria 1400-1800, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1203 Västerlandets konsthistoria 1800-1900, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1204 Västerlandets konsthistoria från 1900 till idag, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1205 Grupparbetsprojekt, 0,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Deltagit