



Konstnärliga fakulteten

KONT30, Den sammansatta bilden!, 15 högskolepoäng

The Composite Image!, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2023-05-31 och senast reviderad 2024-03-12. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2024-08-01 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO) samt MFA-programmet i fri konst (KAFKO) vid Konsthögskolan i Malmö, Lunds universitet.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

Fri konst AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet. Målet är att de studerande skall utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete. Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Kursen "Den sammansatta bilden" är avsedd att inspirera deltagarna att utveckla nya sätt att samspela med bilder när de arbetar med linsbaserade medier. Kursen främjar ett collagelikt förhållningssätt till video- och filmskapande, alltså olika medier lagrade ovanpå varandra eller ihopträngda, i bilder eller scener eller åtminstone i samma video. Vår metod är ett kompromisslöst experimenterande. Att ta materialet som bilderna består av och förvandla det till mångskiktade platser och scener.

Kursens genomförande

Vi börjar med att skapa ett gemensamt arkiv av filmfragment (lite som de royaltyfria bilder som finns på nätet) som studenterna sedan kan välja ur för sina individuella filmer. Vi arbetar med detta i grupper och tar med ljus och utrustning till en plats utanför skolområdet och filmar där i tre dagar.

Varje student uppmuntras dessutom att göra och själv framkalla en 16 mm film. Skolan håller med råfilm. Detta material är avsett att användas tillsammans med det gemensamma arkivmaterialet, men individuellt.

Efter den första veckans gemensamma möten och samarbete ska studenterna arbeta individuellt på sina filmer, med användning av riktlinjer (eller regler) som ska följas. Vi kommer att uppmana studenterna att använda bilder som tillhör olika tider och platser samtidigt: att använda hittat material i form av bilder, musik, ljud, text, animeringar, 16 mm-film – och de scener och berättelsefragment vi skapat, på ett collageliknande sätt.

I slutet av terminen – efter att studenterna experimenterat, testat och provat tidigare okända sätt att arbeta och skapa bilder – visas alla studentfilmer som del av ett evenemang på Panora.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro och en godkänd 16 mm film.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

BFA i Fri Konst eller motsvarande.