



Konstnärliga fakulteten

**KONT24, Några verktyg - att vara verksam och
(själv)organiserad som konstnär, 15 högskolepoäng**
*Some Tools of the Trade - the Business and (Self) Organization of
Being an Artist, 15 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-01-28 att gälla från och med 2022-01-28, vårterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom MFA-programmet i Fri Konst (KAFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen syftar till att ge koncentrerad undervisning i konstens idéhistoria och teori, i konsthistoria, filmhistoria eller relevant kritisk teori med utgångspunkt i samtida konstnärliga diskussioner.

Målet är att ge de studerande fördjupad kunskap om och insikt i dels det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i, dels bakgrunden till hur detta fält formats.

Särskild vikt läggs vid att integrera analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl skriftligt som muntligt.

Kursens innehåll

Kursen består av en serie träffar med Maj Hasager och Joachim Koester. Vi tittar på hanteringen av konstnärlig logistik, praktiska kunskaper och utmaningar för konstnärer och hur konstnärer organiserar eller självorganiserar: vad, var och hur.

Träffarna utgår ifrån deltagarnas intressen, problem och frågor, och består av en blandning av samtal, övningar, studiebesök och inbjudna gästföreläsare.

Kursen erbjuder ett fördjupat samtal om konstnärens olika val. Verkdistribution är viktigt oavsett om vi väljer att arbeta inom eller utanför "systemet". Om vi förstår våra möjligheter bättre kan vi förhoppningsvis upptäcka nya sätt att utveckla denna specifika sida hos våra konstnärskap.

I år utmynnar kursen i ett veckolångt besök på Städelschule i Frankfurt dit Konsthögskolan i Malmö bjudits in att delta i Gasthof 2022, ett återskapande av det legendariska evenemanget på Städelschule 2001. Under en vecka deltar konststudenter från hela världen i spontana aktiviteter och utbyten medan de lagar mat, lever och bor tillsammans på Städelschule. Det är ett tillfälle att umgås och prata, men också för att avgöra vilka frågor och problem som är viktiga: Vilken sorts konstprojekt ska genomföras i en tid av stora globala förändringar? Hur ska konstnärer leva och bidra idag och i framtiden?

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende och utmynnar i ett veckolångt besök på Städelschule i Frankfurt dit Konsthögskolan i Malmö bjudits in att delta i Gasthof 2022.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

BFA i Fri Konst eller motsvarande

Prov/moment för kursen KONT24, Några verktyg - att vara verksam och (själv)organiserad som konstnär

Gäller från V22

2201 Några verktyg - att vara verksam och (själv)organiserad som, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd