



Konstnärliga fakulteten

KONT22, Panta Rei - om världsbilder, mystik och kvantfysik, 15 högskolepoäng

*Panta Rei - on Conceptions of the World, Mysticism and Quantum
Physics, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-10-04 att gälla från och med 2021-10-04, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom MFA-programmet i Fri Konst (KAFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Kursen syftar till att ge koncentrerad undervisning i konstens idéhistoria och teori, i konsthistoria, filmhistoria eller relevant kritisk teori med utgångspunkt i samtida konstnärliga diskussioner.

Målet är att ge de studerande fördjupad kunskap om och insikt i dels det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i, dels bakgrunden till hur detta fält formats.

Särskild vikt läggs vid att integrera analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl skriftligt som muntligt.

Kursens innehåll

Den nya materialism som framförallt är inspirerad av feministen och kvantfysikern Karen Barads verk *Meeting the Universe Halfway* (Duke university 2007) har varit läst och diskuterad bland konstnärer de senaste tio åren. Bland annat är Lea Porsagers doktorandarbete starkt inspirerad av Barad.

Vad skriver egentligen Barad? Vad skriver hennes främsta referent, kärnfysikern Niels Bohr? Hur hänger detta ihop med vad t ex Fritjof Capra menade för fyrtiofem år sedan i *The Tao of Physics*?

Vi kommer att läsa och diskutera världsbilder i vid bemärkelse, och på detaljnivå. Vi går långt tillbaka i tiden, med Herakleitos och Vedaskrifter, österländsk mystik, sufism, Mäster Eckhardt och William Blake.

Vi kommer att titta på hur Barad och Bohr diskuterar språkets roll och möjligheter i beskrivningen av kvantfysikens världsbild. I samband med det läser vi också framförallt Husserl, men också Hegel.

Om vi hinner kommer vi också att fördjupa oss i Leibniz monader, och dess relation till buddhism.

Kursen avslutas med att vi deltar i Lea Porsagers disputation, där hon försvarar sin doktorsavhandling *Cu(n)t- splicing thought-forms- promiscuous play with quantum physics*

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

BFA i Fri Konst eller motsvarande

Prov/moment för kursen KONT22, Panta Rei - om världsbilder, mystik och kvantfysik

Gäller från H21

2101 Panta Rei - om världsbilder, mystik och kvantfysik, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd