



Konstnärliga fakulteten

KONT21, En vindlande vandring med Jacques Derrida, 9 högskolepoäng

On a Meandering Path with Jacques Derrida, 9 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-09-09 att gälla från och med 2020-09-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom MFA-programmet i Fri Konst (KAFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Kursen syftar till att ge koncentrerad undervisning i konstens idéhistoria och teori, i konsthistoria, filmhistoria eller relevant kritisk teori med utgångspunkt i samtida konstnärliga diskussioner.

Målet är att ge de studerande fördjupad kunskap om och insikt i dels det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i, dels bakgrunden till hur detta fält formats.

Särskild vikt läggs vid att integrera analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl skriftligt som muntligt.

Kursens innehåll

Den franske filosofen Jacques Derrida är en av postmodernismens mest framstående filosofer. Hans projekt är att visa på sprickorna, inkonsekvenserna, omöjligheterna i framförallt metafysisk filosofi. Det innebär framförallt en kritik av språk, men genom språk.

Derrida föddes i ett kolonialt Algeriet, som granne till Helene Cixous, en annan språkkritiker som han förblev en nära vän till genom livet. De delade judiska rötter, något som förblev viktigt för dem också i deras filosofiska arbete. För Derrida innebar det att delar av den judiska skrifttraditionen gav eko i hans eget arbete, inte minst den mystiska traditionen som hävdar att språket, skriften är ursprunget snarare än talet. Schibboleth, detta bibliska begrepp som innebär att talaren avslöjar sin härkomst användes av Derrida i hans berömda analys av den judiska poeten Paul Celan, som just en markör för språkets sprickor.

Den sene Derrida ägnade sig främst åt etik och samhälle. Vi kommer att framförallt, genom närläsningar, titta på den tidige Derridas texter och tänkande som visar på sprickorna i och genom tid och språk.

Att läsa Derrida är att läsa en grundlig och otroligt sensitiv läsare, som utvecklade sin egen metod och filosofi, genom en serie säregna närläsningar av andre tänkare. Vi kommer att försöka att ge texterna den tid och uppmärksamhet de behöver, och vår tyngdpunkt kommer att ligga på Derrida, men någon liten utflykt till hans närmaste referenser kommer vi också att göra.

Denna gång lämnar vi Heidegger åt sitt öde för att gå in i Heideggers och Derridas föregångare, fenomenologen Edmund Husserl.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

BFA i Fri Konst eller motsvarande

Prov/moment för kursen KONT21, En vindlande vandring med Jacques Derrida

Gäller från H20

2001 En vindlande vandring med Jacques Derrida, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd