



Konstnärliga fakulteten

KONS83, Det omedvetna är strukturerat som ett språk, 7,5 högskolepoäng

The Unconscious is Structured like a Language, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-09-25 att gälla från och med 2019-09-25, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom MFA-programmet i fri konst (KAFKO)

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Kursens mål

Teorikurs

Kunskap och förståelse

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Psykoanalys och språk är så nära lierade att det är omöjligt att tänka dem skilda åt. Visserligen tillförde Jacques Lacan det visuella registret genom spegelstadiet, men

också för honom är Bokstavens Instans som han kallade det outhärlig.

Denna typ av språkighet finns också hos filosofer som Jacques Derrida, Hélène Cixous, Luce Irigaray och Judith Butler.

En sproglighed som også griber udover sig selv, omkring sig selv, og undersøger hvad det allestedsnærværende sprog, gør, og kan gøre.

En bestemt brug af sproget, hvis virkning i alle mulige sammenhænge, og behandling af alle mulige emner, vi vil prøve at forfølge og værdsætte.

Nogle af de tekster vi kommer til at læse rummer en idemæssig tæthed, en slags intellektuel atmosfære – en atmosfære som vi, gennem vores læsning af disse tekster, vil bevæge os ind i.

Vi kommer att ägna vårt seminarium att vara bokstavstroga mot

dess tänkare och ta dem på orden i vår undersökning av relationen mellan språk och det omedvetna.

Någon text av Sigmund Freud kommer också med, även om hans föreställning om det omedvetna faktiskt använder kameran – som bild.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Den sökande måste vara inskriven på MFA-programmet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS83, Det omedvetna är strukturerat som ett språk

Gäller från H19

1901 Det omedvetna är strukturerat som ett språk, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd