



Konstnärliga fakulteten

KONS78, Enrolling the Unknown Part II, 4 högskolepoäng

Enrolling the Unknown Part II, 4 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Som en del av kursen Att veckla ut det okända ska studenterna skriva kritiska texter som undersöker anknytningspunkterna mellan konst och kritisk pedagogik. Under processen kommer deltagarna att kunna utveckla sin forskningsförmåga genom att arbeta fram en analys av deras hållning till området.

Några frågor att beakta i samband med analysen:

Hur är lärandet organiserat inom ramen för projektet? Vilka modeller/metoder tillämpas och med vilket resultat?

Vilka är de pedagogiska målen för projektet? Vilka är de konstnärliga målen för projektet? Kompletterar de varandra? Hur är de lika eller olika?

När och var äger projektet rum? Hur förhåller det sig till denna kontext och hur kan det inverka på målen/resultaten?

Vilka deltagare ingår i projektet och vilka roller har de (institutioner, konstnärer, deltagare, grupper etc)?

Var befinner sig projektet i förhållande till relevant konst- och undervisningshistoria?

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Krav på inlämningsuppgiften: Skriv en forskningsuppsats som anknyter till terminens diskussioner om kontaktytorna mellan konstnärliga metoder, kritisk teori och pedagogik. Identifiera åtminstone ett konstprojekt som knyter ihop konstnärlig verksamhet med pedagogik och genomför en analys av projektet/en i förhållande till kurslitteraturen, studiebesök och gästföreläsare. Ytterligare forskning vid sidan om kurslitteraturen kan krävas, beroende på ämnesområdet. Uppsatsen ska redovisa en kort beskrivning av projektet/en och en kritisk analys av dess starka och/eller svaga sidor med avseende på pedagogiska mål och konstnärliga syften.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS78, Enrolling the Unknown Part II

Gäller från H17

1701 Enrolling the Unknown Part II, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd