



Konstnärliga fakulteten

KONS77, Enrolling the Unknown Part 1, 7 högskolepoäng

Enrolling the Unknown Part 1, 7 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Att veckla ut det okända är en fördjupningskurs som undersöker centrala pedagogiska teorier i förhållande till konstnärlig verksamhet. Vi kommer att granska en mångfald olika förhållningssätt till konst och pedagogik och problematisera det aktuella språkbruket på området genom en serie textseminarier, gästföreläsningar och en inlämningsuppgift. Studenterna kommer att avlägga flera studiebesök till konstinstitutioner för att utforska deras pedagogiska processer och konstprojekt som anknyter till pedagogik, vari ingår ett besök med övernattning till Sisters academy – The Boarding School vid Den Frie i Köpenhamn. Vi kommer att undersöka projekt som har till syfte att öppna upp läroplaner med demokratiska mål för att granska hur väl de lyckas såväl konstnärligt som pedagogiskt samt utforska deras bidrag till pedagogik i stort.

Kursen syftar till att bredda diskussionen som inleddes vid invigningskonferensen Schools of Tomorrow på Haus der Kulturen der Welt i Berlin våren 2017 genom att inkludera studenterna i seminarier som kan bearbeta följande frågor från konferensen: Hur skulle studenter/konstnärer organisera lärande? Hur kan skolor bli demokratilaboratorier? Vilken roll spelar konsten för att utveckla nya former av handlande och tänkande? Vilket samhälle vill vi ha och hur kan skolan bidra till att skapa det?

Vi kommer att diskutera dessa frågor vid kursens seminarier med anknytning till centrala texter av pedagogiska teoretiker för att undersöka hur konst och pedagogik korsar varandra teoretiskt och praktiskt. Vid seminarierna ska studenterna få möjlighet att utveckla övergripande lästekniker och delta i kritiska dialoger. Ingående textanalyser följs upp av gruppdiskussioner. Deltagarna kommer att leda ett seminarium om en förelagd text under terminen. Studenterna kommer att skriva kritiska texter som undersöker dessa ämnen för att öka sin forskningsförmåga och arbeta fram en analys av deras hållning till området.

Kursen Att utveckla det okända ska leda till förberedelser av en presentation av CPS-gruppen vid den avslutande programpunkten av Schools of Tomorrow vid Haus der Kulturen der Welt i Berlin under våren 2018.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS77, Enrolling the Unknown Part 1

Gäller från H17

1701 Enrolling the Unknown Part I, 7,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd