



Konstnärliga fakulteten

KONS69, Aktörskapet i klassrummet, 4 högskolepoäng

Agency in the Classroom, 4 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-09-15 att gälla från och med 2016-09-16, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Den här veckan kommer vi att inrikta oss på de former av aktörskap som finns i klassrummet som lärare, som student, och de strukturer och identiteter som formar dem. Hur hanterar vi vår delaktighet och våra begär? Hur tar vi hänsyn till allt

aktörskap i klassrummet och alla de hinder, undertryckanden och konflikter som uppstår när vi möter varandra? Det är dessa frågor jag vill utforska tillsammans med er.

Vi kommer att utgå från våra olika erfarenheter av lärande, studerande och undervisning och konfrontera dem med teorier om vad det innebär att "studera" gentemot pedagogik i allmänhet och en radikal pedagogik i synnerhet.

Veckan kommer att innehålla textseminarier, fysiska övningar, skrivperioder, experiment, lekar med mera. Alla större uppgifter genomförs gruppvis.

Lärare:

Lisa Nyberg är bildkonstnär och bosatt i Malmö. Hon bedriver forskarstudier vid Akademie der Bildenden Künste Wien med ett projekt som syftar till att formulera en konstnärlig metod som befinner sig i gränslandet mellan föreställning och pedagogik.

Lisa Nyberg har haft utställningar på bl a Konsthall C, Trondheim Art Biennial, Signal – Center för samtidskonst, Röda Sten, Den Frie Udstillingsbygning, Dunkers Kulturhus, Liljevalchs Konsthall, Göteborgs konstmuseum och Rooseum. Hon har tagit emot ett ettårigt arbetsstipendium från Konstnärsnämnden och IASPIS projektstudio samt ett utvecklingsbidrag från Malmö stad. Hon undervisar regelbundet vid nordiska konsthögskolor som t ex Den Danske Scenkonstskule, Konstfack, Valand och Malmö högskola.

Lisa Nyberg samarbetade länge med konstnären Johanna Gustavsson om radikal pedagogik: <http://radikalpedagogik.blogspot.se/>

De arbetade tillsammans under flera år på Malmö Fria Kvinnouniversitet (MFK), <http://www.mfkuniversitet.blogspot.se/>

och skrev tillsammans boken "Do the Right Thing – en handbok från MFK":

http://www.studio-sm.se/MFK_Do-the-right-thing_SWE.pdf

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS69, Aktörsskapet i klassrummet

Gäller från H16

1601 Aktörsskap i klassrummet, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd