



Konstnärliga fakulteten

KONS66, Studiebesök till Italien: Cultural Documents, 4 högskolepoäng

Study Trip to Italy: Cultural Documents, 4 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-02-16 att gälla från och med 2016-02-17, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Under våren 2016 kommer masterutbildningen i kritiska och pedagogiska studier att delta i projektet Cultural Documents i byn Filignano i regionen Molise i Italien. Där kommer vi att få en unik möjlighet att undersöka ämnen som konst i en lantlig miljö, miljömässig hållbarhet, produktivitet utanför städerna, migration och krig genom dialoger med andra deltagare, lokalbefolkningen och platsens historia.

Studiebesöket kommer att främja nationsövergripande samarbeten genom att låta gruppen fokusera inte bara på konst utan på konstens övergripande roll i samhället. Vi kommer att undersöka frågan: "Hur och varför presentera samtida konst/verksamhet i en situation där man inte kan språket eller är införstådd med den konstnärliga verksamhetens praktiker?"

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS66, Studiebesök till Italien: Cultural Documents

Gäller från V16

1601 Studiebesök till Italien: Cultural Documents, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd