



Konstnärliga fakulteten

**KONS58, Fri konst: Steirischer Herbst - Studieresa till Graz,
Österrike, 5 högskolepoäng**
Fine Arts: Steirischer Herbst - Study trip to Graz, Austria, 5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Konferens: Future Perfect (Futurum exaktum), 10–11 oktober 2015

Workshop alternativ 1: To What End? (Vad är syftet?)

Leds av: Gülsen Bal (GB/TR/AT) och Walter Seidl (AT)

Period: 8–9 oktober

Ämne:

Utställningen "To What End?" behandlar idén om "arv" som ett verktyg för att återvinna historiska minnen och möjliggöra kritik av dominerande historieskrivningar och kulturella föreställningar. Hur kan vi förstå begreppet "arv" när det handlar om att skapa utrymme för många olika röster som alla speglar olika kulturella sammanhang? Vilka möjligheter finns i postnationella former av tillhörighet som står i strid med allmänt accepterade strategier för globalisering? Och hur kommer samtida politiska och sociala förändringar till uttryck i konstnärligt skapande? Hur kan de integreras i konst? Genom samtal med konstnärer, diskussioner och ett filmprogram är workshopens syfte att bredda utbudet av ämnen med anknytning till sociala, politiska och ekonomiska koder med hjälp av experimentell forskning.

Workshop alternativ 2: United States of Europe – Europe as a Location or Idea? (Europas förenta stater – Europa som en plats eller en idé?)

Leds av: Regine Dura/Hans-Werner Kroesinger (DE)

Period: 8–9 oktober

Ämne:

Dagens Europa, som vi föredrar att se som något som föddes ur den franska revolutionens idéer, uppkom 1950 som en kol- och stålunion: om man arbetar tillsammans behöver man inte slåss mot varandra. Uppkomsten av den Europeiska unionen var en följd av ekonomiska problem och en längtan efter säkerhet. De inre gränserna avskaffades för att åstadkomma fri rörlighet för varor medan de yttre gränserna stängdes. Har Europa en värdegemenskap och vilka värden handlar det i så fall om? För vem gäller de? Och vilken roll spelar gemensamma kulturarv och Frontex, EU:s säkerhetsmyndighet för de yttre gränserna? Regissören Hans-Werner Kroesinger och dramaturgen/dokumentärfilmaren Regine Dura tar dokument till hjälp för att undersöka Europa. Under workshopen är dokument det enda som är relevant för deltagarna, om det så handlar om politiska, filosofiska eller personliga dokument. De resurser som tas fram kommer att användas som material för en senare presentation.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Övrigt

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONS58, Fri konst: Steirischer Herbst - Studieresa till Graz, Österrike

Gäller från H15

1501 Steiricher Herbst - Studieresa till Graz, Österrike, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd