



Konstnärliga fakulteten

KONR56, Examensprojekt: Text, 15 högskolepoäng

Exam Project: Text, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-10-12 och gällde från och med 2022-10-12, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAFPS).

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom fördjupade kunskaper inom områdets praktiska och teoretiska grunder samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

För en konstnärlig magisterexamen i fri konst (120 högskolepoäng) krävs det att studenten fullgör sitt självständiga projekt (examensprojekt) på minst 30 högskolepoäng inom det primära studiefältet.

Examensarbetets textdel består av

1. ett fyrsidigt forskningsförslag som innehåller forskningsfråga, projektsammanfattning och tidslinje.
2. en 15-sidig uppsats/essä inklusive bibliografi med fördjupad analys av forskningsprojektet. Studenterna ska förhålla sig till frågorna och tankemodellerna som tas upp och diskuteras eller utvecklas på seminarierna. Dessutom ska de koppla samman detta med sin enskilda praktik och alltså kunna uttrycka och påvisa en fördjupad teoretisk förståelse av fältet.

Examensarbetets textdel påvisar i synnerhet kunskap om och förståelse av det primära studiefältet, inklusive breda kunskaper om fältet och avsevärda specialkunskaper i vissa av fältets områden, samt specialiserade insikter i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. Dessutom måste studenten påvisa kännedom om metoder och processer för hantering av komplicerade fenomen, problem och situationer inom fältet. Seminarierna som hölls höstterminen 2021–22 utgör grund och anger riktning.

Studenterna måste visa att de förstår och kan formulera sina akademiska kunskaper. Det övergripande målet är att medvetet kunna hantera hur konstnärlig forskning och kunskap – experimentellt och individuellt – utförs och tillämpas som bildmässigt tänkande i det konkreta, enskilda fallet. (Om till exempel ett mer kreativt skrivande är viktigt i ett specifikt projekt ska detta betonas och motiveras i ett metodavsnitt.)

Kursens genomförande

Kursen innehåller även individuell undervisning och ateljébesök, samt enskilda förberedelser för examensarbetet.

Kursens examination

Examensprojektet TEXT består av (1) ett formellt fyrsidigt forskningsförslag som innehåller forskningsfråga, projektsammanfattning och tidslinje, samt (2) en 15-sidig uppsats/essä inklusive bibliografi med fördjupad analys av forskningsprojektet.

Slutdatum för inlämning av färdig textdel: 1 april 2022.

Texten slutredigeras efter slutdatum och studenten ska vara beredd att diskutera sin text med textredaktören. Examinatorn läser och kommenterar det fyrsidiga forskningsförslaget och essän samt ger muntlig feedback

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS).

Prov/moment för kursen KONR56, Examensprojekt: Text

Gäller från V23

2301 Examensprojekt: Text, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd