

**KONR37, Individuell förberedelse för konstnärlig forskning
21/22 MFAAR 2, 15 högskolepoäng**

*Individual Preparation for Artistic Research 21/22 MFAAR 2, 15
credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-10-04 att gälla från och med 2021-10-04, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAFPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom individuell handledning.

Kunskap och förståelse

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner.

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

Kursen består av individuell handledning och ateljébesök – individuell förberedelse för konstnärlig forskning. I nära koppling till det arrangeras och genomförs dessutom en större seminarieserie av de enskilda studenterna på MFAAR2 så att de får den specialisering som krävs för att utföra forskning på hög internationell nivå. Specifikt får de lära sig att utforma, iscensätta och dokumentera diskurser från det egna fältet samt nätverka med forskarkollegor i närliggande intresseområden.

Hela läsåret på MFAAR2 är specifikt inriktat på att studenterna – i nära kontakt och utbyte med vidareutvecklingen av egna konstnärliga projekt – ska formulera och genomföra sina förslag till doktorandprojekt med en koncis forskningsfråga och tillhörande tidsschema samt slutföra examensarbetet.

Av särskild vikt under höstterminen är specialiseringen i kritisk teori och förberedande strategier för forskning, och i synnerhet MFAAR2-studenternas seminarieserie utgör en avancerad kontext med vars hjälp de skaffar sig den nödvändiga specialiseringen. I enlighet med de respektive projektens fokus behandlar delseminarierna ämnen och studiefält som till exempel performance och kroppslig kunskap, queerarkiv, vårt förhållningssätt till naturen och hur vi gestaltar den både ur ett urfolksperspektiv och ett vetenskapligt perspektiv (andra ämnen och fält preciseras i detalj under hösten).

Seminarierna är viktiga för att främja utbyten och samarbeten med tänkare från olika discipliner, inklusive forskare från fält utanför konsten, framför allt genom de möjligheter som erbjuds att nå ut till andra som är verksamma på och bortom fältet samt att nätverka. Diskurs och utbyte är centrala, strukturerande verktyg.

Kursens övergripande mål är att utveckla en gedigen kapacitet för att utföra självständig konstnärlig forskning på doktorandnivå – med diskurs och dess formulering i "En form" inklusive forskningsförslaget och det konstnärliga projektet.

Kursens genomförande

Utbildningen sker i form av individuell handledning och ateljébesök samt en seminarieserie som hålls av de enskilda MFAAR2-studenterna.

Den individuella handledningen och ateljébesöken fastställs enligt överenskommelse med respektive student under hösten, men terminen inleds med ett större handledningspass.

Seminariedatumen bekräftas i enlighet med gästföreläsarnas tillgänglighet.

Kursens examination

För betyget godkänd måste studenten ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och seminarier och få betyget godkänd på eventuella uppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS).

Prov/moment för kursen KONR37, Individuell förberedelse för konstnärlig forskning 21/22 MFAAR 2

Gäller från H21

2101 Individuell förberedelse för konstnärlig forskning 21/22 MFA, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd