

KONR36, Individuell förberedelse för konstnärlig forskning 21/22 MFAAR 1, 15 högskolepoäng

*Individual Preparation for Artistic Research 21/22 MFAAR 1, 15
credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-10-04 att gälla från och med 2021-10-04, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAFPS).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom individuell handledning.

Kunskap och förståelse

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner.

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

Kursen består av individuell handledning och ateljébesök – individuell förberedelse för konstnärlig forskning.

I nära koppling till det arrangeras och genomförs dessutom en större seminarieserie av de enskilda studenterna på MFAAR2, så att de får den specialisering som krävs för att utföra forskning på hög internationell nivå. Specifikt får de lära sig att utforma, iscensätta och dokumentera diskurser från det egna fältet samt nätverka med forskarkollegor i närliggande intresseområden. Studenterna på MFAAR1 deltar i MFAAR2-seminarierna men håller inte egna lektioner.

Viktigt är även att studenterna deltar i Gertrud Sandqvists kurs Analysera ditt eget arbete.

På MFAAR1 läggs under höstterminen själva grunden för att bedriva individuell konstnärlig forskning. Utöver individuell handledning och ateljébesök deltar studenterna på MFAAR1 i MFAAR2-seminarierna men håller inte egna lektioner. Medverkan i seminarieserien är viktig för att få insikt i mer utvecklade projekt och studier på MFAAR och är alltså ett utmärkt tillfälle att lära av andra studenter och inspireras – och utmanas – av dem när de närmar sig forskarutbildningen. Att utforma den egna konstnärliga forskningen är en unik process. Och chansen att få inblickar i hur andra – yngre – konstnärer utför sin forskning kan ha en djup och stimulerande inverkan på MFAAR1-studenternas sätt att bearbeta sitt eget "bildtänkande".

MFAAR1 deltar dessutom i Gertrud Sandqvists kurs för MFAAR2-gruppen – Analysera ditt eget arbete – där studenterna ställs inför uppgiften att reflektera över sitt eget verk genom andra.

Kursens övergripande mål är att skapa grunden och en gedigen kapacitet för att utföra självständig konstnärlig forskning på doktorandnivå – med diskurs och dess formulering i "En form" inklusive forskningsförslaget och det konstnärliga projektet.

Kursens genomförande

Utbildningen sker i form av individuell handledning och ateljébesök, deltagande i seminarier (som hålls av MFAAR2) och en kurs av Gertrud Sandqvist.

Den individuella handledningen och ateljébesöken fastställs enligt överenskommelse med respektive student under hösten, men terminen inleds med ett större handledningspass.

Seminariedatum bekräftas i enlighet med gästföreläsarnas tillgänglighet.

Kursens examination

För betyget godkänd måste studenten ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och seminarier och få betyget godkänd på eventuella uppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS).

Prov/moment för kursen KONR36, Individuell förberedelse för konstnärlig forskning 21/22 MFAAR 1

Gäller från H21

2101 Individuell förberedelse för konstnärlig forskning 21/22 MFA, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd