



Konstnärliga fakulteten

KONR34, Konstnärlig forskning 2, 7,5 högskolepoäng

Art Research 2, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-02-25 att gälla från och med 2021-02-25, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.
Obligatorisk kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot
forskningsförberedande studier (KAFPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom individuell handledning, metodik och seminarier.

Kunskap och förståelse

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner, och en fördjupning i metodik från andra forskningsdiscipliner som är grundläggande för studenten som avser fortsätta med en forskarutbildning i fri konst.

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

Konstnärlig forskning undersöker de mer övergripande dynamikerna kring "tänkande genom det visuella", samt de kunskaper som hör till och uppstår i det.

a. Doktorandseminarier (som tyst publik och deltagare i särskilda doktorandseminarier och presentationer), plus en diskret sammankomst med disputerade PhD-studenter där vi arbetar mot etablerandet av en gemensam ordlista för konstnärlig forskning;

b. Metodologiskt labb. Etik.

Tanken här är att vi inifrån det metodologiska labbet ska formulera nya sätt att tänka visuellt, tillsammans med kursens konstnärliga forskare och i nära samarbete med vår forskarutbildning i fri konst. Fokus ligger på metodologier för konstnärlig forskning.

I det metodologiska labbet, som pågår under MFAAR-programmets båda år, utforskar vi grundläggande frågor, t.ex. följande: Vad menas med "forskning inom konsten"? Vad skiljer konstnärlig forskning från exempelvis antropologisk forskning? På vilka sätt kan epistemologier inom och utanför konstnärlig forskning mer specifikt kopplas till begreppet "kunskap"? Hur ser den konstnärliga resan till doktorsgraden ut?

Vilken metod har använts vid datainsamling, och insamling av relevanta textuella och visuella material–och varför just den metoden?

Det här avgörande momentet är avsett att ge studenterna/de konstnärliga forskarna en glimt av hur den konstnärliga forskningen medvetet strävar bortom det rent slumpartade. Områdets unika uppsättning av metodologier måste följa från detta fokus.

Under våren 2021 ingår två metodologiska labb; Metodologiskt labb 2: Hysteri, 'skriva bilden (motivet)'. Metodologiskt labb 3: Översättning.

c. Årlig samling, maj 2021. Här skissar vi på och realiserar nya vokabulärer som syftar till att bekräfta emancipatorisk konstnärlig forskning som en viktig roll/ett viktigt levnads- eller tankesätt.

Under ett seminarium hör vi konstnären Matts Leiderstam tala utifrån hans pågående forskningsprojekt/-område.

Kursens genomförande

Undervisningsformen innefattar såväl seminarier som kurser. I seminarierna ingår egna seminarier inom programmet och gemensamma seminarier tillsammans med doktorandprogram vid Konsthögskolan i Malmö, där studenten blir auskultant. Kurser innefattar metodkurser med särskild inriktning på konstnärliga forskningsprojekt men också mer allmänna metodkurser med inbjudna forskare och konstnärliga forskare från Lunds universitet och andra lärosäten.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONR34, Konstnärlig forskning 2

Gäller från V21

2101 Konstnärlig forskning 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd