



Konstnärliga fakulteten

KONR33, Dokument. Arkiv. Format, 7,5 högskolepoäng

Document. Archive. Format, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-02-25 att gälla från och med 2021-02-25, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAFPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom fördjupade kunskaper inom områdets praktiska och teoretiska grunder samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,

Kunskap och förståelse

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner.

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

(. , \ {}), tecken, röster, ord, . . ' '... ,” ljud, o-läsligheter och pigment/tryck/in-tryck utgör kärnan för den här delen av kursen.

Följande enskilda momenten ingår:

1. Läsgrupper. Två av grupperna har Joachim Koester som gäst. En eller två av dessa läsgrupper kan vara delvis offentlig. Det blir även en Fest–ett firande som äger rum direkt efter ett av mötestillfällena.

Som ett led i grundandet av en läsgrupp ingår att uppmuntra till och argumentera för (nya former av) läsgruppers betydelse som en form av kunskapsproduktionen. Läsgruppen (över två år) ger kursdeltagarna en introduktion till olika primära, sekundära och tertiära källor inom filosofi, poesi, (konst)historia o.s.v., och utgör dessutom ett tillfälle för dem att dela med sig av deras egen nyfikenhet och expertis. Det är särskilt viktigt i vår tid att åter lägga fokus på den potential som finns hos gemensamt läsande, och de erfarenheter det kan ge upphov till.

2. Skrivarkworkshoppar (med titeln . , \ {}). Utformade med inriktning mot att skriva forskningsförslag för doktorandstudier i (den nära) framtiden.

Skrivande befästs som ett grundläggande konstnärligt verktyg. Detta ”skrivande” kräver också olika övervägningar från fall till fall.

3. TRYCK. Publiceringsforum, göra offentlig/heter.

Ett publiceringsforum inrättas så att vi kan titta på och arbeta med publicering i allmänhet, både online och i fysisk form, via oberoende förlagsverksamhet inom konsten, den akademiska världen och mellanliggande områden. Förutom ett utforskande av hantering/omvandling av ”råmaterialet” till att göra offentlig/heter via den komplicerade förlagsapparaturen, kommer vi tillsammans att spekulera kring att producera en ”tidskrift”.

Under år 2021 (första kurstillfället sker under våren) kommer de idéer och möjligheter som uppstår kring publiceringsforumet, såväl på som via konsthögskolan, att undersökas, diskuteras, och förhoppningsvis hinna testas i praktiken.

Kursens genomförande

Undervisningsformen innefattar seminarier, textarbete och individuell handledning om det individuella forskningsprojektet.

De studerande förutsätts använda sig aktivt av de pedagogiska resurser som ställs till förfogande.

Kursens examination

För godkänt resultat måste studenterna redovisa utvecklingen av sitt arbete under terminen genom en presentation eller uppsats samt delta i Konsthögskolans årliga utställning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONR33, Dokument. Arkiv. Format

Gäller från V21

2101 Dokument. Arkiv. Format, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd