



Konstnärliga fakulteten

KONR31, Art Research, 7,5 högskolepoäng

Art Research, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-09-09 att gälla från och med 2020-09-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAFPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete och forskningsprojekt genom individuell handledning, metodik och seminarier.

Kunskap och förståelse

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner, och en fördjupning i metodik från andra forskningsdiscipliner som är grundläggande för studenten som avser fortsätta med en forskarutbildning i fri konst.

Färdighet och förmåga

Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Kursens innehåll

Art Research utforskar visuellt tänkande och olika former av konstnärlig forskning i nära relation med forskargruppen i Fri Konst vid Konsthögskolan i Malmö. MFAAR-konstnärerna/forskarna introduceras till hur faser i praktikbaserad forskning kan utvecklas, olika forskningsmetoder och sätt att tänka genom det visuella. Centrala aspekter i *Art Research* utgörs av ett seminarium i konstnärlig forskning med professor Sarat Maharaj, presentationer av det egna arbetet med lektor Maj Hasager, sessioner med professor Gertrud Sandqvist och disputation och seminarium med Imogen Stidworthy

Kursens genomförande

Undervisningsformen innefattar såväl seminarier som kurser. I seminarierna ingår egna seminarier inom programmet och gemensamma seminarier tillsammans med doktorandprogram vid Konsthögskolan i Malmö, där studenten blir auskultant. Kurser innefattar metodkurser med särskild inriktning på konstnärliga forskningsprojekt men också mer allmänna metodkurser med inbjudna forskare och konstnärliga forskare från Lunds universitet och andra lärosäten.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommandefall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONR31, Art Research

Gäller från H20

2001 Art Research, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd