



Konstnärliga fakulteten

KONP36, Konturer och rörelser, 4 högskolepoäng

Outlines and Movements, 4 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-01-23 att gälla från och med 2018-01-24, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Outlines and Movements (Konturer och rörelser) är en serie föreläsningar och diskussioner om konst, utbildning, rörelser och kritiska tillvägagångssätt.

Föreläsningarna ger historiska översikter om pedagogik, nomadiska möten med konst och konstutbildning samt helhetsgrepp på kunskapsproduktion, för att nämna några av trådarna som löper genom mötena. Gästföreläsningarna, av bl a Bosse Bergstedt, Mikkel Bolt, Sarat Maharaj (se separat beskrivning) och Tim Smith, kommer att tillkännages under terminens gång.

Kursens syfte är att ge en bred introduktion till aktuella diskussioner inom området konst och pedagogik. Studenternas deltagande kommer att följas upp med gruppdiskussioner om de ämnen som behandlas i föreläsningarna.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80% närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Övrigt

Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONP36, Konturer och rörelser

Gäller från V18

1801 Konturer och rörelser, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd