



Konstnärliga fakulteten

KOND78, Power Trip: praktisk vägledning till att tänka utanför hjärnan, 6 högskolepoäng

Power Trip Course: Practical Guide to Thinking Outside the Brain, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-12-02 att gälla från och med 2021-12-02, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Kursen presenterar en ny syn på kreativt arbete utifrån teorin om vidgat medvetande, Extended Mind Theory. Det senaste årtiondet pekar allt fler studier på att kreativt arbete sker på många olika medvetandenivåer.

Men det handlar inte om att "stänga av hjärnan" eller att "tänka med kroppen". Inte heller är det ett enkelt förlopp som innefattar skrivbord, papper och penna. Det är en mer komplicerad mekanism som jag kallar vertikal forskning.

På de flesta utbildningsinstitutioner uppmärksammas inte den kreativa processens anatomi. Än mindre ges specialkurser i individens mentala arkitektur.

De senaste nio åren har jag tillsammans med studenter tagit fram en metodik som hjälper dem att bättre förstå hur deras idéskapande process fungerar. Metoden kallar jag – skämtsamt – för makttrippen, Power Trip.

Kursen är en praktisk anpassning av teorin om vidgat medvetande – alltså förmågan att använda ett bredare register av kognitiva funktioner, ett fenomen som har beskrivits omfattande av bl a följande författare:

Annie Paul, *The Extended Mind: The Power of Thinking Outside the Brain*; Barbara Tversky, *Mind in Motion: How Action Shapes Thought*; Andy Clark, *Supersizing the Mind: Embodiment, Action and Cognitive Extensions*; och Mark Epstein, *Thoughts Without a Thinker*.

Kursen bygger på en syntes av tekniker som används i japanska buto-utbildningar, österländsk Bioenergetics, fysioterapi, improvisation och fysisk humor.

Kursens genomförande

Kursen består av sex delar:

Videolektioner

Föreläsning/praktik

Individuella Zoom-möten

Utflykter med skärpta sinnen

Gemensam dagbok

Morgonrutin

Videolektioner

Videolektionerna utformade jag tillsammans med fem andra bild- och ljudkonstnärer. Vi komponerade originalmusik, mixade ljudspår till rörelsen och la till 3d-ljud. Vi gjorde surrealistiska videobakgrunder i 3d och filmade klasserna med kamera.

Målet var att i möjligaste mån skapa en omslutande audio-visuell upplevelse.

Övningarna i filmerna är arrangerade som ett kontinuerligt flöde så att man försätts i ett yttligt transtillstånd. I det tillståndet är det mycket enklare för studenten att internalisera den fysiska pedagogiken. Lektionstid: 30 min

Morgonrutin

Ett antal övningar som gör studenterna mer alerta, fokuserade, höjer deras energinivå och fysiska rörlighet (studenterna får en instruktionsvideo, dessutom förklaras teknikerna på introduktionsföreläsningen. Längd: 15 min

Individuella Zoom-möten

Jag har möten med varje student för att diskutera deras personliga behov och finslipa de fysiska praktikerna enskilt.

Längd: 1–1,5 tim

Utflykter med skärpta sinnen

Under kursen gör vi tre gemensamma utflykter i klassrummet och utomhus. Utflykterna genomförs med hjälp av detaljerade instruktioner och audioguidar.

SAMTALSKLUBB – KVÄLLSDAGBOK

Dagliga rapporter där studenterna reflekterar kring sina mentala, kroppsliga och sensoriska upplevelser och berättar dem för varandra. Jag ger stöd och återkoppling vid behov.

Föreläsning/praktik

Jag håller tre föreläsningar om teorin om vidgat medvetande. De två första föreläsningarna är mer teoretiska, med exempel på praktiker. Den sista föreläsningen lägger tyngdpunkten på kollektiv praktik.

De två första föreläsningarna kan studenterna delta i hemifrån via Zoom. Den sista ges i grupp i klassrum.

OM ONLINE-FORMATET

Jag är väl medveten om att vi alla under det gångna året tröttnat på online-aktiviteter. Men just för de här teknikerna passar online-formatet. En massa kunskap måste internaliseras av den enskilda studenten och individuellt genomförda online-lektioner hjälper studenterna att fördjupa sig i sin individuella sinnesarkitektur.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KON78, Power Trip: praktisk vägledning till att tänka utanför hjärnan

Gäller från H21

2101 Power Trip: praktisk vägledning till att tänka utanför hjärn, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd