



Konstnärliga fakulteten

KOND60, Fri Konst: Föreställda utställningar - några ansatser, 5 högskolepoäng

Fine Arts: Imaginary Exhibitions - Some Gestures, 5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-02-04 att gälla från och med 2015-01-19, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kunskap och förståelse

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Färdighet och förmåga

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Vi kommer att börja med 3D-modelleringsprogrammet SketchUp som är mycket användbart för att ta fram en 3D-modell eller installationsdesign för en framtida utställning. I kursen kommer vi att gå in i en virtuell värld av idéer och möjligheter och använda den för att utforma föreställda utställningar. Vi kommer att utvidga rumsbegreppet och använda fantasin och fiktionen som verktyg för att skapa utställningar samt diskutera det nätverk av samband och kunskaper som ligger till grund för samtidens utställningar. I förlängningen kommer vi att vidga diskussionen till att omfatta relationen mellan kroppar och virtuella rum, mellan perception och fysikalitet.

I kursens andra del kommer vi att använda de framtagna 3D-modellerna som en utgångspunkt för nytänkande av rummet på basis av kroppsliga rörelser. Vita rummet på Inter Arts Centre kommer att vara ett experimentlaboratorium där de föreställda rummen omformas, konstrueras och dekonstrueras i pass ledda av dansaren Liz Kinoshita och performancekonstnären Jeremiah Day. Liz Kinoshita kommer att prata om sitt arbete med Tino Segal och leda en serie fysiska övningar. Jeremiah Day kommer att arbeta med koreografi och performativitet i anslutning till de föreställda utställningarna som skapats i SketchUp.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

Kursens examination

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
Betygsnivå: U/G

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KON60, Fri Konst: Föreställda utställningar -
några ansatser

Gäller från V15

1501 Föreställda utställningar - några ansatser, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd