



Konstnärliga fakulteten

KONC32, Workshop i film och video, 6 högskolepoäng

Film and Video Course, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-01-28 att gälla från och med 2022-01-28, vårterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Teknikkurs, Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen syftar till att ge undervisning i adekvata konstnärliga tekniker.

Målet är att ge de studerande färdigheter samt tekniskt och praktiskt inriktad kunskap.

Särskild vikt läggs vid att den tekniska undervisningen skall ha relevans för de studerandes egna konstnärliga arbete.

Kursens innehåll

Kursen vänder sig till alla studerande och det krävs inga förkunskaper i filmning eller videoredigering. Kursdeltagaren ska ha förberett en idé att arbeta med under workshopen. Det kan vara en del av din pågående konstnärlig praktik eller något nytt som kursdeltagaren vill undersöka. I workshopen koncentrerar vi oss på idéutveckling. Jag kommer att presentera en metod och hur man utifrån den kan arbeta med rörliga bilder. Metoden har ett flexibelt upplägg och tillämpas i en växelverkan av input och praktiskt arbete utifrån elevens idé.

Metodutvecklingen tar sin utgångspunkt i hur man kan arbeta med en tidslinje, dels så som vi känner igen den som en kronologisk sequence i filmredigeringsprogram men också hur en tidslinje i sig kan bli en metod för att praktisk utveckla en idé och arbeta med den i sin ateljé.

Kursen har som syfte att ge en inblick i hur man kan arbeta med narration i bildkonst. Eleven förväntas under kursens två veckor att utveckla sin idé och översätta den till ett rörligt material som presenteras inom gruppen.

Vi kommer att ha samtal både individuellt och i grupp. Under kursen presenteras historiska och samtida exempel på hur video och experimentfilm har sett ut och kan se ut idag, i förhållande till att arbeta med narration och bild. Vi kommer till viss del också titta på olika teorier kring fotografi och rörlig bild og blive introduceret til tekster af blandt andet Harun Farocki och Hito Steyerl.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i laborationsform med löpande handledning. Studenten får efter inledande teknisk genomgång utveckla en idé och arbeta med den i sin ateljé. Kursen kan avslutas med en presentation av dessa projekt.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro, samt i förekommande fall godkänt projekt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONC32, Workshop i film och video

Gäller från V22

2201 Workshop i film och video, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd