



Konstnärliga fakulteten

KONC30, Digitala verktyg för rumsliga praktiker, 3 högskolepoäng

Digital Tools for Spatial Practices, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-10-04 att gälla från och med 2021-10-04, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Teknikkurs, Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen syftar till att ge undervisning i adekvata konstnärliga tekniker.

Målet är att ge de studerande färdigheter samt tekniskt och praktiskt inriktad kunskap.

Särskild vikt läggs vid att den tekniska undervisningen skall ha relevans för de studerandes egna konstnärliga arbete.

Kursens innehåll

Digitala verktyg för rumsliga praktiker är ett förslag till en kort akademisk kurs som utforskar tekniska och konceptuella verktyg för att skapa 3d-modeller av installationer och utställningsmontrar.

Kursen tar upp datorkunskaper inriktade på utveckling av virtuella gestaltningar av konstverk och deras miljö med hjälp av olika tillgängliga CAD-mjukvaror och renderingsmotorer. Vissa teoretiska övningar om de rumsliga egenskaper som kan

studeras i 3d-modeller ingår också.

Under kursen får studenterna skapa en modell av ett eget verk och utforska olika variationer av det, vad gäller till exempel skalan, relationen till de arkitektoniska inramningen eller utformningen av en monter.

Tanken bakom kursen är att inte underskatta den fysiska och rumsliga konstupplevelsen, som utmanas inte minst i en samtid präglad av hälsokris och sociala medier. Avsikten med den korta kursen är att tillhandahålla kompletterande ingångar till konstnärligt skapande, som kan vara användbara i alla kreativa processer. Det kan till exempel handla om att prova olika varianter av ett verk, utforma utställningsscenografi, förklara idéer i appar eller samordna en produktionsprocess på en annan plats.

Kursens genomförande

För att utveckla kursen har studenterna tillgång till olika mjukvaror för 3d-modellering och Photoshop. Programmen som används i kursen är licensfria eller demo- eller studentversioner.

Kursen är inte inriktad på en enstaka mjukvara utan på ett litet urval, primärt SketchUp och Rhinoceros 3D. Vi går igenom olika funktioner i programmen och studenterna väljer det program som passar bäst för deras projekt.

Beroende på omständigheterna kan kursen utformas som en onlineversion, med webbseminarier och en plattform där vi kan placera material och modeller. Kursen ges på engelska.

Idealiskt sett har studenterna efter avslutad kurs utvecklat en 3d-modell av sitt eget verk och införlivat det i en miljö, med olika varianter beträffande vissa av dess egenskaper. Men kursens tyngdpunkt är på att lära sig av processen, inte på slutprodukten.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro, samt i förekommande fall godkänt projekt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet