



Konstnärliga fakulteten

**KONC26, Fri konst: Grundläggande färgkorrigering och
grading, DaVinci Resolve arbetsflöde, 3 högskolepoäng**
*Fine Arts: The Basics of Color Correction and Grading, DaVinci
Resolve Workflow, 3 credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-01-22 att gälla från och med 2019-01-22, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teknikkurs.

Kursen syftar till att ge undervisning i adekvata konstnärliga tekniker.

Målet är att ge de studerande färdigheter samt tekniskt och praktiskt inriktad kunskap.

Särskild vikt läggs vid att den tekniska undervisningen skall ha relevans för de studerandes egna konstnärliga arbete.

Kursens innehåll

Kursens primära syfte är att ge praktiska kunskaper i att spela in och hantera 4K Raw video för att få maximal bild-kvalitet, dvs att kunna arbeta med rörlig bild i ett stort dynamiskt färgomfång och hög upplösning. Detta för att i postproduktionen sen kunna ändra bildens utseende med så stor frihet som möjligt och att ändå säkerställa en bibehållen bildkvalitet för olika komprimeringar och visningsformat av den färdiga filmen.

Vi tittar även på bildmatchning mellan olika kameror och compositing. Studenterna kommer att lära sig grunderna för färgkorrigering och digital ljussättning (grading) både teoretiskt och praktiskt. Centralt här är att jämföra och se vad olika färgkorrigeringar och andra bearbetningar gör för det filmade materialets uttryck. Under kursen kommer studenterna praktiskt arbeta med 4K Raw inspelning med en Blackmagic Ursa Mini 4.6 kamera och 4K i V-log med en Panasonic Lumix GH5M. I kursens andra del ges individuell, schemalagd handledning främst i DaVinci Resolve i men även Premiere och After Effects. Kursen avslutas med presentationer av studenternas enskilda arbeten och redogörelser för tekniker som använts.

Kursens första del i korthet.

Dag1. Förmiddag: Photostudio, Båghallarna

Genomgång av olika 4K standarder. Grundläggande färgteori för video; dynamiskt omfång/färgdjup, vad är tex Gamma och skillnaden mellan inspelning i Raw och log.

Kamerainställningar. Eftermiddag: praktiska övningar, kamerainspelningar i olika ljusförhållanden, inställningar mm.

Dag 2. Förmiddag (lokal anges senare). Överföring av videofiler till hårddiskar och optimering för processorkrävande videomaterial i Premiere och DaVinci Resolve. "Transcoding" eller arbeta med "proxies" ? – för- och nackdelar. Skärmskalibrering.

Eftermiddag: praktiskt arbete i två grupper.

Dag 3. Förmiddag (lokal anges senare). Introduktion till grading, olika LUTs och export av video i Rec 709. Färgkorrigera med DaVinci Resolve Mini Panel för ett mer exakt, kreativt och snabbare arbetsflöde. Eftermiddag: praktiskt arbete i två grupper.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i laborationsform med löpande handledning. Studenten får efter inledande teknisk genomgång genomföra egna projekt. Kursen kan avslutas med en presentation av dessa projekt.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro, samt i förekommande fall godkänt projekt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONC26, Fri konst: Grundläggande färgkorrigering och grading, DaVinci Resolve arbetsflöde

Gäller från V19

1901 Fri konst: Grundläggande färgkorrigering och grading, DaVinc, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd