



Konstnärliga fakulteten

**KONB99, Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5
högskolepoäng**
Economy and Law for Artists, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-09-09 att gälla från och med 2022-09-09, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO) och valbar kurs inom masterprogrammet i Fri konst (KAFKO) vid Konsthögskolan i Malmö, Lunds universitet.

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter inom ekonomi och juridik som är av betydelse för de studerande i den konstnärliga skapandeprocessen och utövandet av konst samt i rollen som småföretagare.

Ändamålet är att förbereda studenterna för frågor kring ekonomi och juridik som de kan komma att möta efter studierna. Inte minst ska studenterna få en inblick i när det kan vara påkallat att rådfråga juridisk och/eller ekonomisk expertis.

Efter avslutad kurs ska studenten:

- förstå grundläggande juridiska begrepp
- ha en grundläggande förståelse för ekonomiska och juridiska frågor och den inverkan de kan ha i och på den konstnärliga verksamheten
- ha en grundläggande förståelse för de immaterialrättsliga reglerna och vad de betyder både för deras egna rättsliga skydd samt för deras möjligheter att hämta inspiration från andras rättigheter
- ha en grundläggande förståelse för hur avtal fungerar och vad som blir effekten av olika typer av avtal, inklusive hur avtal kan bli en del av den konstnärliga

processen

- förstå skillnaden mellan olika bolagsformer samt ha en grundläggande förståelse för de krav som ställs kring redovisning med mera.

Kursens innehåll

Undervisningsblock 1:

1. Varför ekonomi och juridik
 - Hur skapa uthållighet i den konstnärliga verksamheten
2. Immaterialrättens funktion
 - Skydd mot otillåtet nyttjande av dina verk, plagiat mm
 - Viktiga värden i en verksamhet
3. Upphovsrätt
 - Varför och var?
 - Vad och vem får skydd?
 - Hur får man skydd?
 - Vad innebär skyddet?
 - Begränsningar och inskränkningar
4. Annan immaterialrätt
 - Skyddet för design/formgivning, varumärken, patent och dina (företags) hemligheter/idéer.
5. Konstnärlig frihet
 - Var går gränsen för det fria konstnärliga uttrycket?

Undervisningsblock 2:

6. Avtalsrätt
 - När, hur och varför ingå avtal
 - När finns ett avtal?
 - Innebörden av bindande avtal?
7. Avtal i den konstnärliga verksamheten
 - Samarbete
 - Galleri
 - Gestaltning
 - Försäljning

Undervisningsblock 3:

8. Hur organisera sin verksamhet?
9. Hur göra budget och beräkna pris?
10. Moms
11. Sammanfattning och avslut av kursen

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i föreläsnings- och seminarieform med inslag av individuell handledning av ansvariga lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarier och föreläsningar, samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB99, Ekonomi och juridik för konstnärer

Gäller från H23

2301 Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H22

2201 Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd