



Konstnärliga fakulteten

**KONB97, Hannah Arendt - vara medborgare, 15  
högskolepoäng**  
*Hannah Arendt - Being a Citizen, 15 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-12-15 att gälla från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

Teoretisk kurs. Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.  
Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

*Undervisningsspråk:* Svenska och engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fältet deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

### Kursens innehåll

*"If I survive, I know that I will have to break with the aroma of those essential years, silently reject (not repress) my treasure."*

René Char, fransk poet och medlem i motståndsrörelsen, citerad av Hannah Arendt i förordet till Mellan det förflutna och framtiden, 1961.

För Hannah Arendt börjar det verkliga livet först när man blir medborgare och kan

delta i offentligheten, eller i den offentliga glädjen som hon kallar det när hon åberopar sig på USA:s så kallade grundlagsfäder.

Varför? Varför är det så viktigt att bli medborgare och delta i offentligheten?

Vi kan börja med att fråga alla papperslösa flyktingar i Europa – statslösa människor, liksom Hannah Arendt själv när hon myntade termen statslöshet.

Hannah Arendt – filosofen och den politiska tänkaren som hyllade offentligheten – var även en mycket blyg person som försvarade privatlivet som en nödvändig motpol till offentligheten.

Hur resonerar hon kring termerna offentligt och privat?

Hur skiljer hon mellan sanning och fakta i politiken? Och varför?

Hur såg hon på Människans villkor?

Vad innebär det att vara medborgare?

Vi läser och diskuterar texter ur *The origins of Totalitarianism, Truth and Politics* och hennes viktigaste verk *The Human Condition*. Vi knyter även an till Joakim Sandqvists kurs om offentlig konst.

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende. I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

## Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB97, Hannah Arendt - vara medborgare

Gäller från V23

2301 Hannah Arendt - vara medborgare, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd