



Konstnärliga fakulteten

KONB89, Ta saken i egna händer, 3 högskolepoäng

Taking Matters into Our Own Hands, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-02-25 att gälla från och med 2021-02-25, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Teoretisk kurs, Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö. Valbar kurs inom BFA-programmet (KGFKO) och MFA-programmet (KAFKO) i fri konst.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen ska ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrationen av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

När människor idag talar om konstvärlden brukar de mena den som innebär samlare, gallerier, konsthallar och museer – kort sagt det nätverk av människor för vilka konst är en individuell aktivitet eller verksamhet. Men det finns, och har funnits, många konstvärldar. Några av de livligaste har byggt på den kollektiva formuleringen av idéer, produktion och distribution av verk och kollektiva aktioner. Många av de innovativa avant-garden på 1910- och 20-talen arbetade så, liksom de på femtiotalet,

sextiotalet, sjuttiotalet, åttiotalet och nittiotalet. Nu är vi redan här efter två decennier in på 2000-talet, och det är dags att lära oss av våra föregångare.

I tre möten kommer vi att se på tidigare exempel av gruppkreativitet och aktivism., och undersöka de alternativa definitioner av konst och konstnärens uppgift de erbjuder, när vi försöker återfå balans i en orolig tid.

Robert Storr
New York. 2021

Robert Storr är en legendarisk kritiker och museiintendent, med bakgrund som konstnär. Han var curator och chef för måleri- och skulpturavdelningen på MoMa i New York 1990-2002. 2002-2006 var han professor i konsthistoria vid NYU och rektor för Yale School of Arts 2006-26. Han var konstnärlig ledare för Venedigbiennalen 2007.

Han har tidigare varit på skolan som extern examinator 2005.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB89, Ta saken i egna händer

Gäller från V21

2101 Ta saken i egna händer, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd