



Konstnärliga fakulteten

KONB88, Begreppet Sanning och dess relation till Kropp och Värld, 15 högskolepoäng

On Truth and its Relation to Body and World, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-02-25 att gälla från och med 2021-02-25, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Teoretisk kurs, Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö. Valbar kurs inom BFA-programmet (KGFKO) och MFA-programmet (KAFKO) i Fri Konst

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrationen av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

Inget finns utanför språket hävdar Derrida. Wovon man nicht reden kann, darüber muss man schweigen, avslutar Wittgenstein Tractatus.

Är detta sant? Vad menar vi när vi använder begrepp som Sanning, Kropp, Värld, filosofins klassiska teman?

Vi kommer att aktivt läsa några texter som cirklar kring detta. De kan tjäna som redskap eller material för vad Wittgenstein hävdade att filosofi är: en aktivitet. Vi filosoferar.

En utgångspunkt är Judith Butlers två essäer *Bodies That Matter* och *The Lesbian Phallus*. Med dem läser vi texter av Jacques Lacan, Platon, Luce Irigaray och Hélène Cixous. En annan utgångspunkt är Ludwig Wittgensteins *Tractatus*, ett verk som enligt filosofen själv utgjorde slutet på all filosofi.

Ytterligare en är Hegels dialektiska begrepp och historiefilosofiska uppfattning. Susan Buck-Morrs läser honom med Haiti som exempel och gör förbluffande upptäckter av Hegels syn på slaveri.

Nu närmar vi oss ett annat begrepp, Makt, något som är svårt att undvika i detta sammanhang. Det innebär Hannah Arendt och hennes inflytelserika essä *Truth and Politics*. Genom Giorgio Agamben och begreppet Suveränitet återvänder vi till kroppen, denna gång genom texter av Michel Foucault och Julia Kristeva.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB88, Begreppet Sanning och dess relation till Kropp och Värld

Gäller från V21

2101 Begreppet Sanning och dess relation till Kropp och Värld, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd