



Konstnärliga fakulteten

KONB83, Spöken/Andar, hemsökelser, appropriering och iscensättning, 10 högskolepoäng

Ghosts, Haunting, Appropriation, Reenactment, 10 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-09-09 att gälla från och med 2020-09-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.
Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

Frågan om "nuet" hemsöker ännu våra samtida tänkare. Theodor Adorno varnade oss för att "konsten vill det som aldrig tidigare funnits, men konsten är samtidigt en enda stor déjà vu-upplevelse, där allt genomsyras av det förflutna." Jorge Luis Borges hävdade till och med att "det finns inget nytt i världen, all kunskap är blott hågkomst,

och all nyhet blott glömska." Douglas Hueblers arbetade efter följande princip: "Världen är full av ting, alla mer eller mindre intressanta; jag har ingen lust att lägga ännu fler till högen. Jag föredrar att helt enkelt konstatera tingens existens, och ange dem med tid och plats." Elaine Sturtevant: "Mitt arbete rör sig kring omedelbarheten hos ett skenbart innehåll som undanhålls betraktaren." Alla dessa påståenden hänvisar till olika sätt att konceptualisera det som utgör nuet: Hur kan det förflutna utöka eller begränsa våra möjligheter? Tillsammans ger vi oss av på jakt efter samtida motsvarigheter till eller reaktioner på detta.

Seminariets kompakta litteraturlista sätter fokus på spöklika upplevelser, som ett sätt att ifrågasätta de strukturer som genomsyrar vårt sätt att arbeta idag.

Kursens genomförande

Kursen, som pågår i en månad, har två lektionstillfällen per vecka: den ena dagen är avsedd för enskild ateljékritik, och under den andra dagen träffas vi som grupp i ett textseminarium.

Inför varje enskilt textseminarium ska studenterna förbereda en kort skriftlig presentation eller fråga som de vill ställa till gruppen.

Vecka 1 Avery Gordon, "her shape and his hand" i *Ghostly Matters*, s. 3-28.

Vecka 2 Mark Fisher, "The Slow Cancellation of the Future", i *Ghosts of My Life*, s. 2-29.

Tony Cokes, "Testament A: MF FKA K-P X KE RIP"

Vecka 3 Louise Lawler i samtal med Douglas Crimp, "Prominence Given, Authority Taken," i *An Arrangement of Pictures*, saknar paginering. Andrea Fraser och George Baker, "Displacement and Condensation: A Conversation on the work of Louise Lawler", i *Louise Lawler and Others*, s. 105-143.

Vecka 4 Sven Lütticken, "An Arena in Which to Reenact" i *Life Once More*, s. 17-60

Lucrecia Martel, *Zama*

Peter Watkins, *La Commune*

Kompletterande litteratur:

Jacques Derrida, *Specters of Marx*

Cesar Aira, *Ghosts*

Giorgio Agamben, *What is Contemporary?*

Peter Osborne, *Anywhere or Not at All*

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB83, Spöken/Andar, hemsökelse, appropriering och iscensättning

Gäller från H20

2001 Spöken/Andar, hemsökelse, appropriering och iscensättning, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd