



Konstnärliga fakulteten

KONB76, Fri konst: Performancekurs, 6 högskolepoäng

Fine Arts: Performance Course, 6 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-09-25 att gälla från och med 2019-09-25, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs

Kunskap och förståelse

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Performance-kursen lägger tonvikten på ett antal tekniker från teater, dans, improvisation och performance. Syftet är att ge konstnärer som är intresserade av att arbeta med performance en god grund inom ämnet. Följande ämnen kommer att

avhandlas under kursen:

- Utveckla din fysiska vokabulär
- Om att vara "sig själv" framför en publik
- Hur adrenalin kan fungera som bränsle för din performance
- Vad är den dramaturgiska kurvan?
- Att välja ett performance-material som uppnår den önskade effekten på publiken

Andra möjliga ämnen (om intresse finns):

- Att använda ljussättning
- Arbeta med rekvisita/skulpturer
- Vilka olika typer av iscensättande finns?
- Arbeta med olika utrymmen ("black box", galleri, museum, traditionell teaterscen[JS1])

SAMT, såklart:

- Hur kan man få det att verka som man har repeterat när man inte har det?
- Hur kan man bli koreograf på 30 minuter?
- Hur kan man smälta in i en improvisationsdanskurs, och framstå som en skicklig dansare?

Att utbilda sig för scenarbete är en komplicerad process som omfattar både fysiska och mentala förberedelser. Det handlar om att lära sig att använda sig själv som redskap. Jag tror att dessa tekniker har tillämpningar även utanför scenen, och kan vara användbara för alla som vill behärska sig själva på ett djupare plan.

Kursens genomförande

- Tre grupplektioner à 2 timmar.
- Varje student ges ett individuellt handledningstillfälle.
- Under den sista lektionen presenterar studenterna sina pågående arbeten (5–10 minuter). Den här presentationen är informell, och ges endast för de övriga kursdeltagarna.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förkommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB76, Fri konst: Performancekurs

Gäller från H19

1901 Fri konst: Performancekurs, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd