



Konstnärliga fakulteten

KONB72, Fri konst: Närläsning Hannah Arendt, 15 högskolepoäng

Fine Arts: Close Reading Hannah Arendt, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-01-22 att gälla från och med 2019-01-22, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Hannah Arendt är en av 1900-talets mest inflytelserika tänkare, utropad till geni av Julia Kristeva 2001.

Arendt definierade sig själv som politisk tänkare. Begreppet filosof reserverade hon för sådana som hennes lärare Martin Heidegger och Karl Jaspers. Men på många sätt är Arendt en del av den stora tyska filosofitraditionen, där en av föregångarna är Friedrich Nietzsche. Tänkandet är centralt för Arendt, till den grad att hon definierade tillgången till ett samvete som förmågan att tänka. Hennes sista bok fick också titeln *The Life of the Mind*.

Som statslös tysk-judisk flykting under 1930- och 40-talens europeiska terror vet Hannah Arendt varför tänkande är viktigt, och varför det måste förvandlas till handling. Det är det hon kallar för politik. Hon vet också varför konst är viktigt. För henne är det själva kärnan i ett samhälle. Utan berättelser finns inte den mänskliga gemenskapen.

Konsten gör det möjligt för oss att göra val, att döma och bedöma. Det innebär att den är avgörande för att vårt samvete skall fungera. Och samvete och tänkande är för Arendt samma sak.

Vi kommer att läsa Arendts stora texter *The Origins of Totalitarianism* och *The Human Condition*, liksom den oavslutade *The Life of the Mind*. Vi kommer också att läsa några av hennes essayer om politik och konst, samlande i *Between Past and Future*, *Men in Dark Times* och *On Revolution*. Om vi hinner kommer vi också att titta på den bok hon är mest berömd för, *Eichmann in Jerusalem*, där hon myntar sitt berömda begrepp om den banala ondskan.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB72, Fri konst: Närläsning Hannah Arendt

Gäller från V19

1901 Fri Konst: Närläsning Hannah Arendt, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd