



Konstnärliga fakulteten

KONB71, Fri konst: Power trip, 3 högskolepoäng

Fine Arts: Power Trip, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-01-22 att gälla från och med 2019-01-22, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Som konstnärer är vi så beroende av att tänka utanför boxen att jag tror att det ibland är nödvändigt att komma utanför huvudet först, att dyka djupt i våra kroppar och sedan återvända till en ny palett av tankar. Power Trip handlar om att koppla om medvetandet genom fysiskt arbete med hög energi. I metoden ingår japanskinspirerat arbete med kroppen och träningstekniker från dans, teater och fysisk komedi.

Genomförande

Kursen består av grupplektioner och individuella pass. Grupplektionerna inleder och avslutar kursen. Varje student kommer att ha två individuella pass som följs av en hemuppgift. För att bevara andan av gemenskap på en hög nivå kommer vi varje kväll ha ett snabbt danspass på en kvart och äta middag. Båda inslagen är obligatoriska.

Om grupplektionerna

Det är ett tvåtimmarspass som är uppbyggt som ett rörelseflöde som kastar deltagaren in i en starkt visuell fantasivärld. Det kan upplevas som om någon filmar i ens huvud och strömmar ut filmen direkt genom kroppen.

Om de individuella passen

Tänk på dessa pass som ateljébesök som består av rörelse. Vi kommer att röra oss mer än prata, samtidigt som vi fokuserar på den enskilde studentens individuella kreativa behov. Beroende på individuella önskemål kommer vi att utforska olika tekniker som ingår i de fem modulerna som Power Trip-utbildning består av.

PT består av fem fristående men sammanlänkade moduler:

DEN ELEKTRIFIERADE KROPPEN

Hur kommer man åt en enorm mängd energi? Hur kan man fylla sin närvaro med energi och utöka sin utstrålning?

Allt vi gör borde utöka vår energi. Nyckeln till utstrålning är att veta hur man rätt ska fördela sin uppmärksamhet. Professionalitet inom alla kreativa områden bygger på en effektiv användning av de resurser man har. Att veta hur man kommer åt sitt flöde är det som gör skillnad.

Modulen utgår från en unik syntes av tekniker från det myofasciella meridiansystemet, Tai Chi, Chi Gong och japansk Butoh-teater.

DJURBETEENDE

Hur kan man bli hypnotiserande? Oförutsägbart? Framkalla en känsla av fara? Vara oblygt sexig?

När vi studerar hur djur (reptiler/insekter/fiskar) använder sina kroppar och tillämpar det på vårt mentala och fysiska tillstånd skapar vi nya mönster, kommer vi åt andra delar av vårt medvetande, utvecklar vi vår fantasi.

Modulen bygger på tekniker från den japanska Butoh-teatern.

MAXIMERING

Hur kan man bygga ut sin rörelserepertoar, sitt förråd av olika typer, sinnestillstånd och former? När är det dags att återuppfinna sin kreativa inriktning?

Vi övar upp flexibiliteten i att byta mellan olika former och i att utvidga vår performativa repertoar. Det är naturligt att vilja hålla sig till det man är bekväm med. Jag vill göra er mångsidiga OCH bekväma med att kunna förändras.

Modulen bygger på tekniker från Ruth Zaporahs aktionsteater, Grotowsky, Method Acting, Butoh, MMA, magdans, Noh och Kabuki.

SEXUELL SLAPSTICK

Hur kan man förena humoristisk tajming med förförelse? Kan sexualitet läggas till grund för fysisk komedi och tvärtom?

I humoristisk tajming ingår plötsliga avväpnande repliker medan förförelse består av en pågående händelsespiral. Att förena de två kan vara extremt frigörande och utvidgande. Sexuell slapstick är en mycket värdefull träningsmetod och ett unikt inslag i ens repertoar.

Modulen bygger på en syntes av tekniker från stångdans, striptease, clowneri, fysisk teater

BUBBLAN

Hur kan man använda alternativa sinnestillstånd för att utveckla sitt framträdande, anknyta till en roll, rörelsemönster eller form? Hur kan man komma åt nya källor för fantasin?

Bubblan är en unik metod för visuell vägledning där jag förenar tekniker från Butoh och Method Acting.

Genom Bubblan lyckas studenter ofta nå en mycket djupare förståelse för olika tekniker som används i Power Trip-utbildning. Den kan också fungera som en visuell-sensorisk erfarenhet när man arbetar med ett nytt verk, en roll, en dans eller en föreställning.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i form av workshops.

Kursens examination

Det krävs engagemang, närvaro och deltagande i alla kursmoment för att för att få godkänt. Minst 80% närvaro krävs.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet