



Konstnärliga fakulteten

KONB65, Fri konst: Ett rum med nya regler, 3 högskolepoäng

Fine Arts: A Room with New Rules, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-09-26 att gälla från och med 2018-09-27, höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

En två veckors workshop (och ett socialt rum)

Hur kan regler användas för att strukturera deltagande- eller relationsbaserad konst? Så vitt skilda konstnärer som Yoko Ono, Marina Abramovi, Vito Acconci, Tania Bruguera, Lygia Clark, Christian Falsnaes, Dora Garcia, Felix Gonzales-Torres, Roman Ondak, Adrian Piper, Tino Sehgal, Rikrit Tiravanija, Ian Wilson, Erwin Wurm m fl (däribland jag själv!) har alla använt någon form av regler för att förändra vårt sätt att bete oss och interagera i sociala rum. Vi kommer i synnerhet att granska möjligheten att fastställa regler för språkbruk, etikett, spekulation, rörelse, roller eller handlingar så att mänskliga utbyten kan ställas om till att exempelvis bli mer abstrakta, poetiska, politiska, empatiska/intima eller generativa.

Under kursens första tre dagar kommer vi (under eftermiddagarna) att begrunda exempel på regelskapande inom konsten och på olika sammanhang där regler genomsyrar vårt vardagsliv, med målet att ta fram en handbok eller taxonomi för regelskapande. Resten av kursen kommer att ligga på tidiga kvällar då varje enskild student kommer att få möjligheten att fastställa reglerna för ett rum som vi utsett till en social yta och som kommer att vara öppen för alla på högskolan. I det aktuella rummet kommer vi att experimentera med olika sätt att vara och agera med varandra, med olika jag, berättelser och ritualer som vi kan gå in i och med att använda nya regler för att skapa ytor som kan såväl överraska som förändra.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i form av workshops.

Kursens examination

För betyget godkänt krävs minst 80% närvaro.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB65, Fri konst: Ett rum med nya regler

Gäller från H18

1801 Ett rum med nya regler, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd