



Konstnärliga fakulteten

KONB64, Fri konst: Otillgängligt land, 9 högskolepoäng

Fine Arts: This is the Land with no Path, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-09-26 att gälla från och med 2018-09-27, höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Kursen behandlar praktiskt och kritiskt olika former för konstnärers arbete med film. Helt frigjort från såväl filmindustri som konstfilm kommer vi att försöka öppna upp mediet mot vad det fortfarande skulle kunna åstadkomma genom att se det som en uppsättning möjligheter snarare än som fastlagda genrer.

Kursen består av kritiskt studium av sällsynta filmkonstverk parallellt med improvisationer. Vi kommer att tänka genom våra kroppar, röster och gester. Vidare kommer vi att låta improvisation bli tongivande för såväl utförande som inspelning och utställning.

Kursen är praktikbaserad så "forskning" kommer inte att likställas med "läsande" och "skrivande" utan vi kommer att behandla filmande, ljudinspelning, redigering och installation som likvärdiga forskningsstrategier.

Med inspiration från så olikartade källor som "den tredje filmen" (Tercer Cine), Ericka Beckman och Loretta Fahrenholz kommer vi att granska enskilda verk för att se vad vi kan lära oss tekniskt samt tänka på våra kroppar som i en dialog med de aktuella teknikerna.

Kursen avslutas i december med en liten experimentell utställning på KHM 2.

OBS Studenterna förväntas även närvara vid Rosa Barbas disputation som en del av kursen.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB64, Fri konst: Otillgängligt land

Gäller från H18

1801 Otillgängligt land, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd