



Konstnärliga fakulteten

**KONB63, Närläsningar av tidsandan eller à la recherche du  
temps perdu, 3 högskolepoäng**  
*Close Readings on the Zeitgeist or à la Recherche du Temps Perdu, 3  
credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-01-23 att gälla från och med 2018-01-24, vårterminen 2018.

### Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

## **Kursens innehåll**

Vi lever i en tid av ökande hastighet. Vi möter fenomen som ifrågasätter vårt meningsskapande, hur vi bygger upp verkligheten. Debatten om falska nyheter och tolkningen av fakta, liksom erfarenheter av sociala medier i relation till traditionella medier, gör att mening nu skapas upp och ner.

I en tid då alla söker njutning och självförverkligande på det sociala samförståndets bekostnad väcks frågor om var konst och konstnärer kan hitta en plats, i en värld där det verkar som om alla är upphovsmän, där alla till slut blir konstnärer.

Inför dagens nyliberalism och neokonservatism kommer vi att diskutera frågor i gränslandet mellan idén om ett ständigt blivande genom utbyte med den andre i Édouard Glissants filosofiska poesi, en skälvning med världen, symptomen av vad som verkar vara ett sjukt samhälle och i vilken utsträckning kapitalistisk realism (Mark Fisher) bygger upp vår uppfattning om vad som är verkligt.

Vi kommer att försöka förstå tiden före den postmoderna utforskningen av uppfattningar av det moderna (Zygmunt Bauman), det postmoderna skiftet (Jean-François Lyotard och Jürgen Habermas) samt möjliga kopplingar mellan modernism och kapitalism (Daniel Bell). Förhoppningsvis kan vi använda insikter från läsning av tänkare från mer än 40 år sedan för ett närmare studium av samtida tänkare, huvudsakligen från den engelskspråkiga världen, med avseende på aktuella företeelser i USA och Storbritannien, för att se om de är representativa för en västerländsk tidsanda.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

## **Kursens examination**

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd

fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB63, Närläsningar av tidsandan eller à la recherche du temps perdu

Gäller från V18

1801 Närläsningar av tidsandan eller à la recherche du temps ..., 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd