



Konstnärliga fakulteten

KONB55, Miniseminarium för målare, 6 högskolepoäng

Mini Seminar for Painters, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Miniseminariet för målare ger möjlighet att visa upp pågående eller avslutade projekt för gruppen och en gästlärare. Det innebär ett tillfälle för deltagarna att diskutera olika aspekter av sitt arbete – idé, metod, tankeprocess, inspiration och liknande – i ett informellt sammanhang med andra målare. Man väljer själv om man vill visa och ta upp för diskussion pågående och oavslutade eller kanske problematiska projekt, eller projekt som man bedömer som avslutade. Oavsett inriktning för presentationen ska alla arbeten som presenteras ställas upp i undervisningsateljén så att de tas ut ur det egna ateljésammanhanget och exponeras för nya perspektiv och synvinklar. Deltagarna får välja om de själva vill prata mycket om sitt projekt eller hellre lyssna till vad de andra har att säga, förutsatt att de är beredda att delta i den efterföljande diskussionen.

Gästlärare:

Alfred Boman

Född i Luleå 1981, bor och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Städelschule i Frankfurt och Akademien Valand i Göteborg. Han har bl a ställt ut på Carl Kostyal, London; Seventeen Gallery, London; Galleri Johan Berggren, Malmö; Cooper Cole, Toronto; NKV, Wiesbaden; Union Pacific, London; Galerie Nordenhake, Stockholm.

Elisabeth Frieberg

Född 1977, bor och arbetar Stockholm. Utbildad vid Konstfack i Stockholm and Umeå konsthögskola. Hon har bl a ställt ut på Stene Projects, Stockholm; Index - The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm; Galleri Thomassen, Göteborg; Galerie Die Schöne, Wien; Galleri Tomas Wallner, Simris. Hennes arbeten ingår i flera samlingar, senast i Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art (2016). Sedan 2016 undervisar hon i måleri vid Konstfack i Stockholm.

Paul Fägerskiöld

Paul Fägerskiöld är född i Stockholm 1982 och bor och arbetar för närvarande i New York. Hans verk visades på en separatutställning på Moderna Museet i Malmö 2013 i samband med utdelningen av Fredrik Roos Stipendium. Han har ställt ut på många gallerier i Europa och USA och hans verk ingår i flera betydande museisamlingar. Bland de museer han ställt ut på finns Sven-Harrys konstmuseum (2016), Bonniers Konsthall i Stockholm (2016, 2010), Artipelag, Värmdö (2015) och Wanås skulpturpark (2010). Han har tilldelats Fredrik Roos Stipendium och Maria Bonnier Dahlins stipendium för yngre bildkonstnärer. Han är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och Akademie der bildenden Künste i Wien.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier och workshops.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid föreläsningar, seminarier, och workshops, samt i förekommande fall betyget godkänt på text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB55, Miniseminarium för målare

Gäller från H17

1701 Miniseminarium för målare, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd