



Konstnärliga fakulteten

KONB54, Om det ovärderliga, 3 högskolepoäng

On the Invaluable, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Om det ovärderliga - är en tredagars workshop med konstnären Tobias Sjöberg i samverkan med primärkommunikatören Iris Johansson. Workshopen kommer att fokusera på konstnärliga frågor som berör vår gemensamma värdegrund, i relation till tematiken "det ovärderliga".

Kan något vara värt något mer eller mindre? Vad är ovärderligt för dig? Vad innebär det att värdera eller värderas? Vem värdesätter vad? Vad händer när dina värderingar bryter mot andras? Vad har du för förhållande till kritik? Vad betyder vår akademiska idé- och kritiktradition för dig och ditt konstnärliga arbete?

Tillsammans med Iris Johansson och hennes nära kollega Malin Haraldsson (livskonstnär) samt Lukas Sålby (poet) kommer vi att tillsammans genom ett enskilt arbete i grupp att samtala och praktisera kring frågor som berör: Vad innebär det att vara i tillit till sin helt egen förmåga? Vad innebär det att upptäcka livets fullständighet eller ofullständighet? Kan man älska livet som livet är? Behöver vi en gemensam värdegrund? Detta har visat sig vara högst aktuella frågor som rör och berör oss alla i den tid vi lever idag. Workshopen praktiseras genom primärarbeten, sociala och konstnärliga övningar.

Iris Johansson

Iris Johansson har autism och arbetar idag utifrån sina livserfarenheter både som handledare, lärare och författare. Iris har skrivit ett flertal böcker, däribland de uppmärksammade böckerna om hennes liv och uppväxttid *En annorlunda barndom* och *Ett annorlunda liv*. Iris arbetar med vad hon kallar primärövningar som handlar om att vara i det som finns när inget annat finns.

Tobias Sjöberg

Jag är konstnär, jag är född 1979 och bor i Stockholm. Mitt arbete rör sig ofta kring beröringspunkterna kropp, själ - materiella och immateriella tillstånd, tillblivelse och förvandling. Under de senaste åren har jag främst arbetat med konst i relation till det offentliga rummet för bl. a Stockholm stad och Konstfrämjandet.
www.tobiassjoberg.nu

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i form av workshops.

Kursens examination

För betyget godkänt krävs minst 80% närvaro.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB54, Om det ovärderliga

Gäller från H17

1701 Om det ovärderliga, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd