



Konstnärliga fakulteten

**KONB50, Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5
högskolepoäng**
Economy and Law for Artists, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-10-04 att gälla från och med 2016-10-05, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO) och valbar kurs inom Masterprogrammet i Fri konst (KAFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter inom ekonomi och juridik som är av betydelse för de studerande i den konstnärliga skapandeprocessen och utövandet av konst samt i rollen som småföretagare.

Ändamålet är att förbereda studenterna för frågor kring ekonomi och juridik som de kan komma att möta efter studierna. Inte minst ska studenterna få en inblick i när det kan vara påkallat att rådfråga juridisk och/eller ekonomisk expertis.

Efter avslutad kurs ska studenten ha en grundläggande förståelse för ekonomiska och juridiska frågor. De ska förstå grundläggande begrepp och förstå den inverkan ekonomiska och juridiska frågor kan ha på deras kommande verksamhet.

Studenterna ska också förstå vad de immaterialrättsliga reglerna betyder både för deras egna rättsliga skydd samt för deras möjligheter att hämta inspiration från andras skapande.

Studenterna ska ha en förståelse för hur avtal fungerar och vad som blir effekten av olika typer av avtal, inklusive hur avtal kan bli en del av den konstnärliga processen.

Studenterna ska efter avslutad kurs också förstå skillnaden mellan olika bolagsformer samt ha en grundläggande förståelse för de krav som ställs kring redovisning med mera.

Kursens innehåll

Kursen är uppbyggd kring tre undervisningsblock.

Undervisningsblock 1

Betydelsen av att kunna ekonomi och juridik

Ekonomi skapar ramar och förutsättningar

Juridik kan ses som ett verktyg för att göra det man vill

Immaterialrättens funktion

Skydd mot plagiat

Grund för verksamhet

Upphovsrätt

Reglering och funktion

Vad får skydd?

Hur får man skydd?

Vad innebär skyddet?

Undervisningsblock 2

Koncept

Juridikens syn på koncept

Rättsliga möjligheter att paketera koncept

Avtalsrätt

Rättsliga regler kring avtal

Något att tänka på kring avtal

Immaterialrättsliga avtal

Upphovsrättsliga avtal

Avtal om andra immaterialrättigheter

Avtal som en del i att värna sitt konstnärskap

Undervisningsblock 3

Bolagsformer mm

Olika former för att driva verksamhet

För- och nackdelar med dessa olika former

Ekonomisk hantering

Vilka krav ställs när man driver ekonomisk verksamhet?

Var kan man få stöd och hjälp?

Varje undervisningsblock om två dagar inleds med en praktisk övning där studenterna introduceras för relevanta frågeställningar. De praktiska övningarna tränar de studerande i att arbeta med det källmaterial som används för ekonomiska och juridiska frågor.

Den praktiska övningen följs av genomgång som möjliggör och ger grund till interaktivitet. Genomgångarna kompletteras med fler övningar där studenten introduceras till och tränas i situationer som är aktuella och relevanta för den egna konstnärliga verksamheten.

Mellan undervisningsblock 1 och 2 samt 2 och 3 arbetar studenterna med en längre uppgift. Avsikten är att denna uppgift ska kunna utformas utifrån studenternas önskemål.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i föreläsnings- och seminarieform där kopplingen mellan teori och praktik diskuteras. I de praktiska inslagen får studenten träning i att analysera vardagssituationer med hjälp av teorier och

modeller inom ekonomi och juridik. Genom uppgifter mellan undervisningsblocken får studenterna möjlighet att tillämpa sina kunskaper på frågor som de kan ställas inför i sin verksamhet som konstnär.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Denna kurs ersätter KONB06 från och med höstterminen 2016.

Prov/moment för kursen KONB50, Ekonomi och juridik för konstnärer

Gäller från H23

2301 Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H16

1601 Ekonomi och juridik för konstnärer, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd