



Konstnärliga fakulteten

KONB49, Imitation och interpretation, 7,5 högskolepoäng

Imitation and Interpretation, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-09-15 att gälla från och med 2016-09-16, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

En workshop där du får möjlighet att lära dig mer om digitalt fotografi printning. Genom att använda imitation och interpretation som ett redskap i en process, och därigenom upptäcka nya möjligheter och idéer att prova sig fram kring. Som en del av kursen ingår en del förberedelser.

Först handlar det om att hitta en eller flera bilder från en konstnär som ni är intresserade av, och ta reda på så mycket som möjligt om arbetet och konstnärens sätt att arbeta. Bilderna och materialet som ni hittar ska ni presentera för gruppen kursens första dag. Det finns alltid möjlighet att fråga Madeleine i biblioteket om hjälp.

Dessa förberedelser kommer att fungera som fundament för fortsatt eget arbete, där ni ska använda er av imitation och interpretation som arbetssätt och metod.

Tanken är att ni ska arbeta digitalt. Men det finns även möjlighet att fotografera analogt och sedan scanna in negativ, för den som vill.

Målet med kursen är att ni ska lära er mer om ett digitalt tillvägagångssätt och den digitala utrustningen som finns på skolan: kameror, scannrar, photoshop och printar.

När vi träffas måndagen den 3e oktober kl 10.00 i fotostudion som ligger på 4e våningen, kommer jag att ge er ett mer detaljerat schema för de kommande veckornas arbete. Sedan börjar vi med de individuella presentationerna. Ni också ska visa ett av era egna arbeten, om ni vill kan ni göra den presentationen i eran ateljé. Det är viktigt att ni lär känna varandras arbeten.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

Det krävs engagemang, närvaro och deltagande i alla kursmoment för att för att få godkänt.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB49, Imitation och interpretation

Gäller från H16

1601 Imitation och interpretation, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd