



Konstnärliga fakulteten

KONB44, Screentryck, 6 högskolepoäng

Screenprint, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-02-16 att gälla från och med 2016-02-17, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Kursens mål

Teknikkurs.

Kursen syftar till att ge undervisning i adekvata konstnärliga tekniker.

Målet är att ge de studerande färdigheter samt tekniskt och praktiskt inriktad kunskap.

Särskild vikt läggs vid att den tekniska undervisningen skall ha relevans för de studerandes egna konstnärliga arbete.

Kursens innehåll

Under kursen kommer du att lära dig att använda screentryck i din egna konstnärliga praktik. Vi pratar om värdet av att trycka något analogt kontra det digitala trycket och titta på hur screentryck använts konstnärligt, kommersiellt, anammats av subkulturer och DIY-scener. Kursen innefattar även ett studiebesök på KKV Grafik i Malmö.

Kursen kommer fokusera mycket på det praktiska med screentryck, vi kommer framställa stenciler analogt, digitalt och med raster, förbereda screenramar och göra tryck med flera färger. Det finns stora möjligheter att experimentera med vad som går att trycka på; kläder, textil, plast, speglar, skumgummi, klisterpapper etc. Möjligheterna är många bara det är platt går det att finna lösningar för det mesta. Vi kommer arbeta i färglager, både transparent och opakt, vilket kan vara bra att tänka på när en översätter sina bilder/idéer till tryck.

Första veckan fokuserar vi på att lära oss tekniken och förstå möjligheterna med screentryck och andra veckan arbetar vi utifrån egna idéer eller projekt där jag kommer finnas till hand för vägledning och assistans.

Ta gärna med egna pennor, kriter, sax, lim, tejp, skisspapper och ev specialmaterial du vill trycka på. Förbered gärna någon enkel bild att göra ditt första screentryck av (det kan vara en teckning eller exempelvis en kort text). Papper, plastfilm, emulsion och tryckfärg kommer finnas till hands under kursen. studerande lär sig översätta bildidéer till serigrafi. De lär sig att stencilera, förbereda ramar och trycka i flerfärg. De tränas att tänka i lager och att trycka på papper, tyg eller andra material. Syftet är att stimulera de studerande att producera bilder på ett nytt sätt.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i laborationsform med löpande handledning. Studenten får efter inledande teknisk genomgång genomföra egna projekt. Kursen kan avslutas med en presentation av dessa projekt.

Kursens examination

Kursen kan avslutas med en presentation av dessa projekt.

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro, samt i förekommande fall godkänt projekt.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB44, Screentryck

Gäller från V16

1601 Screentryck, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd