



Konstnärliga fakulteten

KONB39, Fri konst: Några rosor och dess fantomer, 10 högskolepoäng

Fine Arts: Some Roses and their Phantoms, 10 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

I kursen kommer vi att behandla det naturliga i tre olika former – det övernaturliga, naturen som ontologi och det antinaturliga. Kursen löper under hela läsåret och under vårterminen kommer en liten utställning att äga rum hos Sölvesborgs konstförening.

Martin Clark (chef vid Bergens konsthall) kommer att besöka oss för att tala om det övernaturliga med utgångspunkt i hans utställning "The Dark Monarch" på Tate St Ives. I utställningen undersöktes den roll som folklöre, mystik, mytologi och det ockulta spelat för den brittiska konsten.

Gertrud Sandqvist kommer att tala om naturen och dess centrala roll i Skandinavien sedan början av 1800-talet. Hon kommer särskilt att beakta hur denna naturdyrkan kom att bli en del av även modernismen och folkhemmet, där i form av den sanna och autentiska miljön för den moderna medborgaren, den moderna arbetarklassen. Hennes del kommer att behandla inte bara texter utan även bilder, från det tidiga 1800-talets älvor till nakna najader på klippor mellan tallar i pornografi från 1930-talet.

Under kursens gång kommer vi också att behandla Graham Harmans tankar om natur som ontologi i hans läsning av H P Lovecraft samt gå tillbaka till surrealisterna och i synnerhet Dorothea Tanning för att se hur de förhöll sig till det naturliga och övernaturliga i dess resor genom objekt.

I kursens sista del kommer vi att fästa uppmärksamheten på Beatrice Preciados bok Testo Junkie för att reflektera över naturen i dess förhållande till genus och tankar om det onaturliga eller antinaturliga.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONB39, Fri konst: Några rosor och dess fantomer

Gäller från H15

- 1501 Några rosor och deras fantomer, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1502 Några rosor och deras fantomer, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd