



Konstnärliga fakulteten

## KONB38, Fri konst: Rörelserna, notationen och utställningsytan, 3 högskolepoäng

*Fine Arts: The Movements, the Score and the Exhibition Space, 3 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

### Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

## Kursens innehåll

Vi inleder varje morgon med ett träningspass. Det kommer att bestå av en ordentlig uppvärmning som följs av en serie övningar och verktyg för rörelse. Tanken är att utveckla vår rumskänsla genom kroppsmedvetande. Det finns många olika former av performativitet att ta till när man skapar former i rum, från statiska till dynamiska. I övningarna blir den fysiska kroppen ett verktyg som gör oss förtrogna med och utvecklar rumstänkande. På så sätt syftar övningarna också till att utveckla förmågan att planera och iscensätta konstverk och utställningar.

På eftermiddagarna fortsätter vi tänkandet kring rum och koreografi genom diskussioner om rörelse, dans och notation som presenteras av Liz Kinoshita. Vi kommer att arbeta med ett gränsöverskridande förhållningssätt där idéer översätts till rörelser och tvärtom. Syftet är att skapa ett vidgat fält för att reflektera över, utveckla och arbeta med konst genom rörelse, koreografi och notation.

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

## Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONB38, Fri konst: Rörelserna, notationen och utställningsytan

Gäller från H15

1501 Rörelserna, notationen och utställningsytan, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd