



Konstnärliga fakulteten

KONA04, Basblock BFA 1, 30 högskolepoäng

Foundation Course BFA 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2021-08-27 att gälla från och med 2021-08-29, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursen syftar till att stimulera de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet samt att introducera de studerande till konstnärliga tekniker och tankesätt.

Kunskap och förståelse

Kursens syfte är att ge en introduktion till teoretiska kunskapsbildningar och praktiska färdigheter inom olika konstnärliga tekniker som är av betydelse för de studerande i den konstnärliga skapandeprocessen och utövandet av konst.

Kursen syftar till att ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner. Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt i det konstnärliga fältet där deras arbete kommer att ingå i. Särskild vikt läggs vid integrationen av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Färdighet och förmåga

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete, etablera nätverk men också att de skall lära känna skolans lokaler, faciliteter, personal och arbetsformer, samt att de skall lära känna varandra och skolans övriga studerande.

Kursens innehåll

Kursen ger grundläggande obligatorisk introduktion till de konstnärliga tekniker och verkstäder som förekommer vid Konsthögskolan i Malmö.

Kursen innehåller obligatoriska övningar i att skriva om sitt eget arbete samt en genomgång av konstnärsrollen genom 200 år.

I kursen ingår orienterande bibliotekskunskap.

Kursen innehåller moment av eget konstnärligt arbete i ateljén under handledning av professorer och övriga lärare. Dessutom ingår presentationer av samtliga professorers och lärares konstnärskap.

Kursen innehåller valbar fördjupning inom olika konstnärliga tekniker (formtagning och gipsgjutning, analogt fotografi, 3D-print, ljudteknik samt måleri.

Kursen erbjuder möjlighet till deltagande av i valbar kurs inom kandidatprogrammet.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs genom workshops i skolans verkstäder och bibliotek, kurser, seminarier, föreläsningar, individuell handledning samt eget arbete i den egna ateljén.

Kursens examination

För betyget godkänt krävs minst 80 % närvaro i workshops, kurser, seminarier och föreläsningar samt i förekommande fall godkänd text.

För betyget godkänt krävs deltagande i obligatoriska moment samt ett minimum av två valbara kurs (fördjupande kurs inom konstnärlig teknik och/eller ordinarie valbar kurs inom kandidatprogrammet).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Den sökande måste vara studerande i årskurs 1 på BFA-programmet i Fri Konst (KGFKO) eller annan studerande i Fri Konst.

Prov/moment för kursen KONA04, Basblock BFA 1

Gäller från H21

2101 Basblock BFA 1, 30,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd