

JAMR33, Human Rights and Cultural Diversity, 7,5 högskolepoäng

Human Rights and Cultural Diversity, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Juridiska fakultetens nämnd för utbildningen på grund- och avancerad nivå 2015-12-22 och gällde från och med 2015-12-22, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen "Mänskliga rättigheter och kulturell mångfald" är en valbar kurs inom masterprogrammet i International Human Rights Law vid Juridiska fakulteten. Den kan läsas av studenter på juristutbildningen som läser masterprogrammet i International Human Rights Law på avancerad nivå.

Kursen är schemalagd för att kräva fem veckors heltidsstudier.

Föreläsningarna och kursmaterialet är på engelska.

Huvudområde

Mänskliga rättigheter

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Kunskap och förståelse

För godkänd examination skall studenten visa

- fördjupad kunskap om kulturell mångfald som en rättsnorm inom den internationella lagstiftningen om mänskliga rättigheter
- kunskap om de juridiska texter som lett fram till skapandet av kulturell mångfald som en rättsnorm
- insikt om hur begreppet kulturell mångfald som en rättsnorm påverkar och genomsyrar föreställningen om etnisk-kulturella grupper och har lett fram till särskild lagstiftning för dessa grupper, i synnerhet minoriteter och urinvånare

- kunskap om hur begreppet kulturell mångfald inarbetats som en rättsnorm i olika regionala system för skyddet av mänskliga rättigheter, i synnerhet i Europa och Amerika
- kritisk förståelse av de tolkningsmetoder som används av regionala och universella organ av varierande juridisk status vid användningen av kulturell mångfald som rättsnorm för att tolka internationellt erkända mänskliga rättigheter.

Färdighet och förmåga

För godkänd examination skall studenten visa

- kritisk förståelse av begreppet kulturell mångfald som en rättsnorm
- förmåga att självständigt och kritiskt identifiera bruket av kulturell mångfald som en rättsnorm i internationella rättsinstrument för mänskliga rättigheter
- förmåga att analytiskt och kritiskt identifiera hur kulturell mångfald som en rättsnorm påverkat skapandet av målinriktade normer för särskilda etnisk-kulturella grupper, i synnerhet minoriteter och urinvånare
- insikt om fördelar och nackdelar med att kulturell mångfald används för att införa särskilda rättssystem inom ramen för internationella mänskliga rättigheter
- förmåga att kritiskt analysera och förstå de tolkningsmetoder som används av regionala och universella organ av varierande juridisk status vid användningen av kulturell mångfald som rättsnorm för att tolka internationellt erkända mänskliga rättigheter
- förmåga att skriva juridiska promemorior och god kunskap om juridisk analys och argumentation.

Kursens innehåll

Kursens syfte är att låta de studerande kritiskt analysera hur kulturell mångfald som en rättsnorm påverkat det samtida internationella rättssystemet för mänskliga rättigheter. Särskild tonvikt läggs vid hur begreppet kulturell mångfald påverkat skapandet av särskilda rättssystem för olikartade grupper, såsom etnisk-kulturella minoriteter och urinvånare.

Kulturell mångfald har studerats inom många vetenskapsområden med inriktning på hur begreppet format det moderna samhället. I den här kursen ses begreppet från juridisk synvinkel och målet är att granska hur det figurerar som rättsnorm inom ett antal olika rättsinstrument inom internationella mänskliga rättigheter och, i synnerhet, hur det tolkats av olika regionala och internationella organ med varierande juridisk status, såsom europadomstolen, interamerikanska domstolen för mänskliga rättigheter, kommittén för mänskliga rättigheter, etc.

Kursen anlägger därmed ett jämförande perspektiv på olika regionala system för skyddet av mänskliga rättigheter, i synnerhet mellan europeiska och interamerikanska system. Genom kritisk analys av de olika systemens rättsteori fokuserar kursen på hur begreppet kulturell mångfald påverkat tolkningen och tillämpningen av internationellt erkända mänskliga rättigheter. I synnerhet uppmuntrar kursen till kritiskt och självständigt ställningstagande till de möjliga motsägelser som bruket av kulturell mångfald som en rättsnorm skapat gentemot den universella karaktären av mänskliga rättigheter.

Kursens genomförande

De studerande förväntas förvärva ovan nämnda kunskaper och färdigheter genom aktivt deltagande i föreläsningar, självständigt studium av kurslitteraturen och utarbetande och presentation av promemior.

Undervisningen bygger därmed på föreläsningar och seminarier. Föreläsningarna analyserar kritiskt och systematiskt de rättsliga begrepp och föreställningar som används för att tillämpa kulturell mångfald som en rättsnorm i internationell lagstiftning om mänskliga rättigheter. De studerande uppmuntras att utveckla självständigt kritiskt tänkande genom aktivt deltagande i undervisningen.

Vid seminarierna får de studerande möjlighet att praktisera den kunskap och de färdigheter som inhämtats under föreläsningarna, i synnerhet genom utarbetande och presentation av promemior. De studerande kommer att få kritiskt analysera relevanta prejudikat i form av specifika tolkningar av mänskliga rättigheter med hänvisning till kulturell mångfald som en rättsnorm och presentera dessa för kurskamrater som ger förslag och synpunkter.

Kursens examination

Kursen examineras genom en muntlig tentamen vid kursens slut som motsvarar 75% av slutbetyget. Resterande 25% bygger på de studerandes utarbetande och presentation av promemior. Examinationen utgörs i det senare fallet av ett oppositionsförfarande där även oppositionen betygsätts. Läraren bidrar med frågor och kommentarer vid behov. För godkänd examination måste studenten uppnå godkänt resultat vid båda examinationerna.

De ingående delkurserna listas i en bilaga.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Icke utan beröm godkänd, Med beröm godkänd.

Betygskriterierna för betyget B utgör grund för de övriga betygen. Sålunda är betygs-kriterierna för betyget BA vad som krävs utöver kriterierna för betyget B och kriterierna för AB vad som krävs utöver de för BA. Vart och ett av betygs-kriterierna består av en kvalitativ och en kvantitativ komponent. För att erhålla ett visst betyg måste studenterna uppnå både de kvantitativa och de kvalitativa målen.

Betygskriterierna tillämpas på samtliga lärandemål som ingår i kursplanen. Exempelvis skulle betyget AB förutsätta att studentens examination avspeglar dennas fullständiga behärskning av de lärandemål om kunskap och förståelse, färdighet och förmåga samt värderingsförmåga och förhållningssätt som anges i kursplanen. Betygs-sättningen bygger i huvudsak på kvalitativa och kvantitativa kriterier. Det kvantitativa kriteriet avspeglar hur mycket kursdeltagaren tillägnat sig av kurslitteraturen medan det kvalitativa kriteriet avspeglar hur väl kursdeltagaren kan tillämpa sin kunskap för att genomföra välstrukturerade kritiska och analytiska resonemang och sätta in dem i ett relevant sammanhang.

B – grundläggande förmåga

För att erhålla detta betyg måste studenten visa god kunskap om hur kulturell mångfald använts som en rättsnorm i internationell och regional lagstiftning om mänskliga rättigheter.

Studenten måste kunna visa god kunskap om hur begreppet kulturell mångfald påverkat skapandet av specifika rättssystem för etnisk-kulturella grupper, i synnerhet vad gäller etnisk-kulturella minoriteter och urinvånare.

Studenten måste visa god kunskap om och förståelse för de tolkningsmetoder som används av regionala och universella organ av varierande juridisk status när kulturell mångfald tillämpas som en rättsnorm för att tolka internationellt erkända mänskliga rättigheter.

BA – avancerad förmåga

För att erhålla detta betyg måste studenten visa mycket god kunskap om hur kulturell mångfald använts som en rättsnorm i internationell och regional lagstiftning om mänskliga rättigheter.

Studenten måste kunna visa god kunskap om hur begreppet kulturell mångfald påverkat skapandet av specifika rättssystem för etniska grupper, i synnerhet vad gäller etniska minoriteter och urinvånare. Studenten måste visa god kunskap om hur begreppet kulturell mångfald inarbetats i olika regionala system för skyddet av mänskliga rättigheter, i synnerhet i Europa och Amerika, samt visa förmåga att analysera och kritiskt identifiera hur kulturell mångfald som en rättsnorm lett till målinriktade normer för specifika etnisk-kulturella grupper, i synnerhet minoriteter och urinvånare.

Studenten måste visa förmåga att kritiskt och självständigt identifiera och utveckla resonemang om fördelar och nackdelar med att använda kulturell mångfald som ett stöd för utarbetandet av specifika rättssystem inom ramen för internationell lagstiftning om mänskliga rättigheter, samt förmåga att analysera, jämföra och värdera teoretiska och praktiska problem som är kopplade till tillämpningen av denna rättsnorm.

Studenten måste visa kritisk förståelse för de tolkningsmetoder som används av regionala och universella organ av varierande juridisk status när kulturell mångfald tillämpas som en rättsnorm för att tolka internationellt erkända mänskliga rättigheter.

Studenten måste visa god förmåga att identifiera och kritiskt analysera prejudikat vid tillämpningen av begreppet kulturell mångfald inom internationell lagstiftning om mänskliga rättigheter, att skriva juridiska promemorior, att behärska argumentationsteknik samt att arbeta både individuellt och i grupp.

Utmärkt förmåga – AB

För att erhålla detta betyg måste studenten visa fördjupad kunskap om hur kulturell mångfald använts som en rättsnorm i internationell och regional lagstiftning om mänskliga rättigheter.

Studenten måste kunna visa gedigen kunskap om hur begreppet kulturell mångfald påverkat skapandet av specifika rättssystem för etniska grupper, i synnerhet vad gäller etniska minoriteter och urinvånare.

Studenten måste visa utmärkt kunskap om hur begreppet kulturell mångfald inarbetats i olika regionala system för skyddet av mänskliga rättigheter, i synnerhet i Europa och Amerika, samt visa förmåga att analysera och kritiskt identifiera hur kulturell mångfald som en rättsnorm lett till målinriktade normer för specifika etniska grupper, i synnerhet minoriteter och urinvånare.

Studenten måste visa förmåga att kritiskt och självständigt identifiera och utveckla resonemang om fördelar och nackdelar med att använda kulturell mångfald som ett stöd för utarbetandet av specifika rättssystem inom ramen för internationell lagstiftning om mänskliga rättigheter, samt förmåga att analysera, jämföra och värdera teoretiska och praktiska problem som är kopplade till tillämpningen av denna rättsnorm. Dessutom måste de visa förmåga att identifiera och kritiskt analysera juridiska texter som bygger på inarbetande och tillämpning av kulturell mångfald som en rättsnorm.

Studenten måste visa fullständigt och kritisk förståelse för de tolkningsmetoder som används av regionala och universella organ av varierande juridisk status när kulturell mångfald tillämpas som en rättsnorm för att tolka internationellt erkända mänskliga rättigheter.

Studenten måste visa mycket god förmåga att identifiera och kritiskt analysera prejudikat vid tillämpningen av begreppet kulturell mångfald inom internationell lagstiftning om mänskliga rättigheter, att skriva gedigna och innehållsmättade juridiska promemorior, att väl behärska argumentationsteknik samt att arbeta både individuellt och i grupp.

Förkunskapskrav

Godkända kursmoment motsvarande 52,5 högskolepoäng inom det första året på masterprogrammet i International Human Rights Law.

Övrigt

Plagiering anses vara ett allvarligt brott inom universitetet och disciplinära åtgärder kommer att vidtas för alla former av oegentligheter i samband med examination. Följden kan bli varning eller avstängning från universitetet under viss tid.

Prov/moment för kursen JAMR33, Human Rights and Cultural Diversity

Gäller från H13

1301 Human Rights and Cultural Diversity, 7,5 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Icke utan beröm godkänd, Med beröm godkänd