



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

ITAB24, Italienska: Cantautori - italienska trubadurer, 7,5 högskolepoäng

Italian: Cantautori - Italian Singer-Songwriters, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2021-03-05 att gälla från och med 2021-03-05, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Ämne: Italienska

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Italienska och Svenska

Kursens undervisningsspråk, material (läs- och tal) och litteratur är på italienska men studenterna får fritt uttrycka sig på svenska eller italienska på lektioner, individuella presentationer, grupparbeten, samt på examinationen.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för några italienska så kallade cantautori (trubadurer) från 60- och 70-talet till idag och deras mest kända sångtexter,
- kunna redogöra för de influenser som påverkat cantautori,
- kunna beskriva centrala teman som behandlas i deras sångtexter,

Färdighet och förmåga

- kunna göra en enkel analys av sångtexternas bildspråk,
- kunna kritiskt analysera hur språk, musik och artistens tolkning tillsammans utgör en narrativ enhet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna diskutera och värdera hur cantautoris sångtexter återspeglar samhällliga företeelser tillhörande den aktuella epoken.

Kursens innehåll

Kursen behandlar fenomenet *canzone d'autore* genom att fokusera på ett antal italienska så kallade "cantautori", d.v.s. trubadurer/låtskrivare, och några av deras mest betydande sångtexter från 60-talet till idag. I undervisningen lyssnar man på låtarna och läser sångtexterna tillsammans under lektionen för en gemensam upplevelse. Texterna analyseras tematiskt och språkligt och innehållet sätts i relation till samhällliga företeelser från den aktuella epoken. Med stöd i litteraturen studerar man hur *canzone d'autore* vuxit sig stort i Italien till att bli en viktig komponent i landets kulturliv. Sångtexterna och kurslitteraturen läses på italienska och låtarna lyssnas på på italienska.

Kursens genomförande

Kursen kan ges på campus, på distans eller i blended-learning form och använder sig av interaktiv informationsteknologi. Det förutsätts att den studerande deltar på de för det aktuella kurstillfället gällande villkoren och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Både föreläsningar och seminarier förekommer på kursen. Undervisningen sker huvudsakligen på italienska. Gruppdiskussioner, individuella presentationer och examination kan ske valfritt på italienska eller på svenska.

Kursens examination

Kursen examineras genom 2 muntliga presentationer samt en skriftlig inlärningsuppgift, samtliga valfritt på svenska eller italienska.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga examinationsmoment. För betyget Väl Godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på två av tre

examinationsmoment, varav ett ska vara den skriftliga inlämningsuppgiften.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Italienska 3.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter ITAB14.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.