

## **IMSM05, Intermediala studier: Samtida populärkultur i olika medier, 7,5 högskolepoäng**

*Intermedial Studies: Contemporary Popular Culture Across Media, 7.5 credits*  
**Avancerad nivå / Second Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-08-26 (U 2026/509). Kursplanen träder i kraft 2026-08-26 och gäller från och med höstterminen 2027.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs

*Undervisningsspråk:* Svenska och Engelska

Undervisningsspråket är engelska. Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

### *Huvudområde Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- på ett fördjupat plan kunna kritiskt analysera och vidareutveckla centrala begrepp inom intermedial teori,
- kunna självständigt positionera samtida populärkulturella fenomen i relation till kultur- och medieteoretiska diskussioner.

## Färdighet och förmåga

- kunna genomföra självständiga, teoretiskt informerade analyser av komplexa samtida populärkulturella fenomen,
- kunna syntetisera och kritiskt jämföra olika kultur- och medieteoretiska perspektiv,
- muntligen och skriftligen kunna formulera komplexa idéer utifrån vetenskaplig argumentation och intermedial terminologi.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt värdera populärkulturens kunskapsteoretiska, estetiska och samhälleliga funktioner i samtiden,
- kunna inta ett självständigt och reflexivt förhållningssätt till användningen av kulturteorier samt kritiskt värdera deras relevans, möjligheter och begränsningar i intermediala analyser av samtida populärkulturella uttryck.

## Kursens innehåll

Denna kurs behandlar populärkultur som ett intermedialt, historiskt situerat och teoretiskt omstritt fält, med fokus på samtiden. Den belyser hur populärkulturella uttryck produceras, cirkulerar och omförhandlas i relation till föränderliga medieekologier, teknologier och kulturella praktiker. Centrala begrepp som medialitet, remediation, mediekonvergens, serialitet, affekt, deltagarkultur och kulturellt värde fördjupas och sätts i relation till kulturteoretiska traditioner och samtida medieteorier. Kursen undersöker kritiskt hur gränser mellan medier, genrer och produktionsformer skapas, upprätthålls och överskrids, samt vilka estetiska, ideologiska och ekonomiska konsekvenser detta får. Den innehåller fördjupade tematiska fallstudier där studenterna tillämpar och utvecklar teoretiska perspektiv i analyser av komplexa samtida populärkulturella fenomen. I dessa analyser behandlas särskilt historisering, medial materialitet, publikpraktiker och maktrelationer. Exempel på teman är medieöverskridande berättelser, digital populärkultur och plattformar, politiska och ideologiska dimensioner, deltagarkulturer samt relationen mellan kommersiella logiker och estetiska uttryck.

## Kursens genomförande

Kursen ges i form av 1 kursintroduktion, 6–7 föreläsningar, 2–3 obligatoriska seminarier

För godkänt betyg på kursen ska den studerande också närvara vid minst 80% av kursens föreläsningar och om så inte sker får studenten ta igen missade moment vid ett annat kurstillfälle.

Om studenter utan egen förskyllan, till exempel på grund av olycksfall eller plötslig sjukdom, inte har kunnat genomföra ett eller flera obligatoriska moment, ansvarar institutionen för att ett likvärdigt alternativ eller en annan tidpunkt för respektive moment erbjuds. Detta gäller också studenter som fullgör uppdrag som studentrepresentanter.

## Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift (6 hp) samt en muntlig slutpresentation av denna inlämningsuppgift (1,5 hp)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

90 högskolepoäng från grundnivå inklusive kandidatuppsats i något av ämnena konsthistoria och visuella studier, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, litteraturvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, mediehistoria, eller motsvarande, samt Engelska6/Engelska nivå 2.

## **Övrigt**

- Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.