



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

IMSB26, Intermediala studier: Live-kultur, populärkultur och estetik, 7,5 högskolepoäng

Intermedia studies: The Aesthetics of Popular Live Culture, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-10-29 att gälla från och med 2018-10-29, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Ämne: Intermediala studier.

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna identifiera grundläggande begrepp, idéer och terminologi inom intermediala studier,
- kunna redogöra för centrala drag i populärkultur och dess historiska utveckling, med betoning på live-sammanhang,
- kunna redogöra för några etablerade synsätt inom forskning och teoribildning med avseende på studier av populärkultur,
- kunna redogöra för olika medieringsformer inbegripna i populärkultur som kommer till uttryck i olika live-sammanhang,

Färdighet och förmåga

- kunna formulera och avgränsa en frågeställning med relevans för studiet av populärkulturella fenomen,
- kunna såväl förklara som använda vetenskapliga metoder lämpliga för studiet av populärkulturella fenomen,
- på ett grundläggande plan kunna identifiera och analysera populärkulturella uttryck utifrån deras politiska, sociala och kulturella sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt värdera och förhålla sig till populärkulturens estetik,
- kunna värdera populärkulturens funktion och betydelse i vidare samhällsperspektiv.

Kursens innehåll

Kursen behandlar populärkultur som ett estetiskt och kulturhistoriskt fenomen. Intermediala dimensioner i populärkulturella fenomen av olika slag betonas. I denna kurs läggs tyngdpunkten på populärkultur som framträder i live-sammanhang, exempelvis konserter, idrottsevenemang, stand-up comedy, mässor, festivaler och andra verksamheter relaterade till upplevelseindustrin (Disneyland, Legoland, etc). Kursen anlägger också ett historiserande perspektiv på populärkultur genom seklerna.

I kursen kommer också vetenskapliga metoder som är relevanta för studiet av populärkultur att lyftas fram, såsom fältarbete, deltagande observation/observation, intervjumetod och statistik. Metoderna kompletteras med analysarbete utifrån teoribildningar om såväl intermedialitet som populärkultur. Den studerande får själv avslutningsvis arbeta med att använda en metod i en mindre undersökning av ett självvalt populärkulturellt fenomen som uttrycks live.

Kursens genomförande

Kursen består av 8–9 föreläsningar om intermedialitet, kulturteori och kulturhistoria, allt med populärkultur i fokus. Vidare lyfts frågan om vetenskapliga metoder i 3–4 föreläsningar. Sedan planerar och genomför den studerande ett eget undersökningsarbete, som ska resultera i ett skrivet paper som också muntligen ska presenteras vid ett avslutande seminarium.

Kursens examination

Kursen examineras genom dels en skriftlig uppgift (paper) som skall förankras i kurslitteraturen, dels en muntlig redovisning av den skrivna texten.

Om det vid om- eller uppsamlingstentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

A är högsta betyg och lägsta godkända betyg är E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som en periodiserad delkurs i IMSA22.
3. Kursen kan ses som ett komplement till kursen IMSB23, som också handlar om intermedialitet och populärkultur. I den här kursen (IMSB26) tas alltså ett tydligare grepp om populärkulturella företeelser som framträder i live-sammanhang. Också betoningen av metoder är i IMSB26 mer framhävd.
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen IMSB26, Intermediala studier: Live-kultur, populärkultur och estetik

Gäller från V19

1901 Intermediala studier: Live-kultur, populärkultur och estetik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A